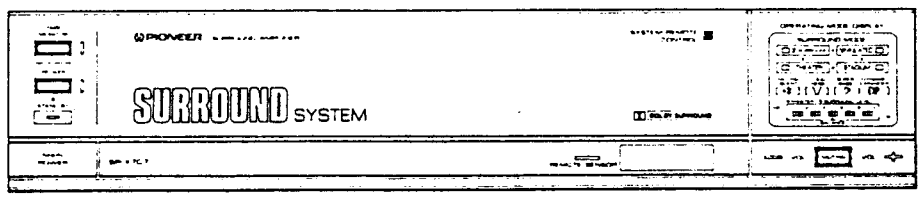
Operating Instructions
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso

SURROUND AMPLIFIER
UMFELD-VERSTÄRKER
AMPLIFICATEUR ENVELOPPANT
AMPLIFICATORE DI CIRCONDAMENTO

SP-X707



Thank you for buying this Pioneer product.
Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.
In some countries or regions, the shape of the power plug and power outlet may sometimes differ from that shown in the explanatory drawaings. However, the method of connecting and operating the unit is the same.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT NOTICE

[For U.S. and Canadian models]

The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed warranty card and keep in a secure area. This is for your security.

[For Canadian model]

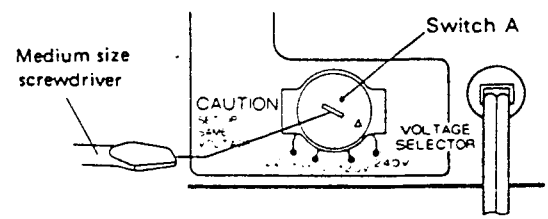
CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

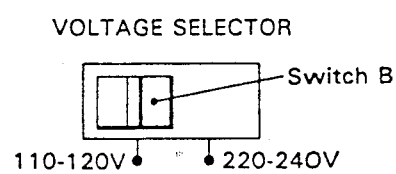
LINE VOLTAGE SELECTOR SWITCHES

Only multi voltage models are provided with these switches, U.S., Canadian, U.K., Australia and Europe models are not provided with these switches.
You will find the line voltage selector switches on the rear panel. Before your model is shipped from the factory, the switch is set to the power requirements of the destination; nevertheless, you should check that it is set properly before plugging the power cord into the AC wall socket. If the voltage requirements differ, adjust the selector switches as follows. Before adjusting, disconnect the power cord.

1. Use a medium size screwdriver.
2. Changing the position of switch A
   Insert the screwdriver into the groove on the voltage selector and adjust so that the tip of the arrow points to the voltage value of your area.



3. Change the position of Switch B
   Change the VOLTAGE SELECTOR position.



NOTE:
Both switches A and B must be in the same switch setting.

ENGLISH
DEUTSCH
FRANCAIS
ITALIANO

PIONEER®

SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS – All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.

RETAIN INSTRUCTIONS – The operating instructions should be retained for future reference.

HEED WARNING – All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS – All operating and use instructions should be followed.

WATER AND MOISTURE – The appliance should not be used near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

LOCATION – The appliance should be installed in a stable location.

WALL OR CEILING MOUNTING – The appliance should not be mounted to a wall or ceiling.

VENTILATION – The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface that may block the ventilation openings; or, placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.

HEAT – The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

POWER SOURCES – The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.

POWER-CORD PROTECTION – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

POLARIZATION – If your purchased product is provided with a polarized power plug, please read the following instructions. This product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

CLEANING – The appliance should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzine, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

POWER LINES – An outdoor antenna should be located away from power lines.

NONUSE PERIODS – The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

OBJECT AND LIQUID ENTRY – Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

DAMAGE REQUIRING SERVICE – The appliance should be serviced by Pioneer authorized service center or qualified service personnel when:

- The power-supply cord or the plug has been damaged; or
- Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
- The appliance has been exposed to rain; or
- The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
- The appliance has been dropped; or the enclosure damaged.

SERVICING – The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. For all other servicing, contact the nearest Pioneer authorized service center.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING – If an outside antenna is connected to the antenna terminal, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges.
In the U.S.A. section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70-1984, provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Fig. A.

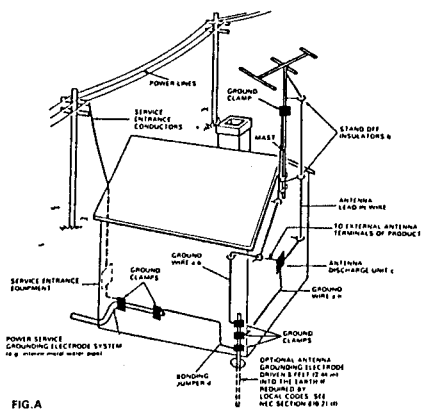


FIG.A

a) Use No. 10 AWG (5.3 mm²) copper, No. 8 AWG (8.4 mm²) aluminum, No. 17 AWG (1.0 mm²) copper-clad steel, bronze wire, or larger as ground wire.

b) Secure antenna lead-in and ground wires to house with stand-off insulators spaced from 4 feet (1.22 meters) to 6 feet (1.83 meters) apart.

c) Mount antenna discharge unit as closely as possible to where lead-in enters house.

d) Use jumper wire not smaller than No.6 AWG (13.3 mm²) copper or equivalent when separate antenna-grounding electrode is used.

IMPORTANT 1

The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user of the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT 2

If the apparatus is fitted with AC mains power outlet(s), see REAR PANEL FACILITIES for convenient connection of additional Hi-Fi component(s). Make all connections to the AC outlet(s) and the signal terminals first. Connect the plug to the wall socket last, make sure that the power switch is off. Disconnect the wall plug when the equipment is not in (regular) use, e.g. when on vacation.

FOR USE IN THE UNITED KINGDOM

WARNING: This plug must only be connected to electronic apparatus equipped with suitable sockets.
If not, cut off the plug and fit an appropriate type in accordance with the instructions below.
The cut-off plug must be disposed of as an electrical shock hazard could exist if connected to a socket outlet.

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral
Brown: Live

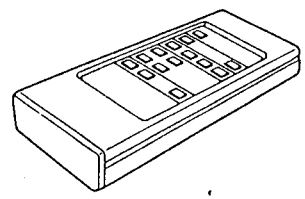
As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured marking identifying the terminals in your plug proceed as follows:
The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

CONTENTS

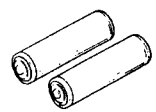
Checking the Accessories 3
Inserting Batteries 3
Rear Panel Facilities 4
Before Connecting 5
System Connections I 6
System Connections II 7
Front Panel Facilities 8
Remote Control Unit 9
Surround Sound Effect 10
Before Operation 11
Operation 13
Individual Operations 15
Range of Use of Remote Control Unit 20
Table of Operations 21
Troubleshooting 22
Specifications 23

CHECKING THE ACCESSORIES

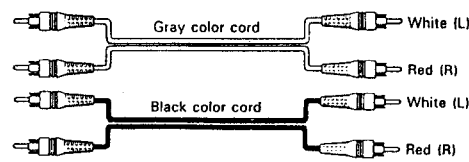
Remote control Unit 1



Size "IEC R6" [AA (UM-3)] dry cell batteries 2



Connecting cords with pin plugs 2



INSERTING BATTERIES

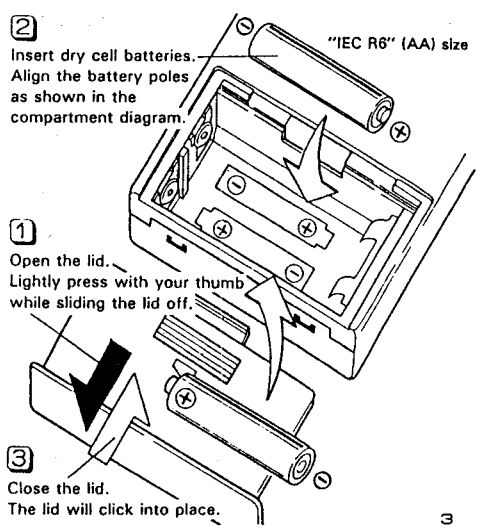
The remote control unit is located inside the packing box when the surround amplifier's packing box is opened. Insert batteries in the remote control unit as described below:

1. Open the battery compartment lid on the underside of the remote control unit. The lid will open easily if you slide it sideways while pressing it with your thumb.
2. Insert the two accessory "R6" size dry cell batteries in the compartment, taking care to correctly match the polarities as shown inside the compartment.
3. Close the lid.

NOTE:

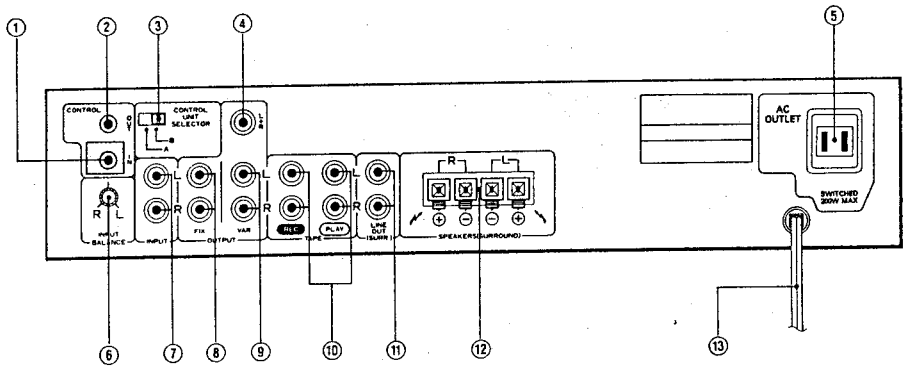
- *When not using the remote control unit for long periods of time (one month or more), remove the batteries from the remote control unit to prevent any possibility of battery leakage in the compartment.*
- *Never use old and new batteries together. When replacing batteries, always replace the two old batteries with two new ones.*
- *Do not lay books or other objects on top of the remote control unit. The operation keys may be depressed, causing a continuous flow of battery power.*

INSERTING BATTERIES


2
Insert dry cell batteries. Align the battery poles as shown in the compartment diagram.
"IEC R6" (AA) size
1
Open the lid. Lightly press with your thumb while sliding the lid off.
3
Close the lid. The lid will click into place.

ENGLISH

REAR PANEL FACILITIES



①CONTROL input jack (IN)

Since this unit is equipped with a window for receiving infrared signals from remote control units, it can be controlled using the accessory remote control (CU-SPX001) or the CU-AX002 remote control unit that is an accessory to Pioneer Audio-Video master amplifiers. To use the remote control to control a television which is connected to the SP-X707, plug one end of the accessory control cord into this terminal and connect the other end to the control output terminal of any television equipped with signal receiver (for example, any component display with the Pioneer " SR " mark on it).

②CONTROL output jack (OUT)

This jack can be used to send the control signals to still another " SR " unit just as the above-described IN jack is used to relay signals from the television to the SP-X707. By connecting a line from this OUT jack to the IN terminal of another component of a system, the whole system can be controlled by remote control. Components having an IN terminal but not signal receiver can also be remote controlled through the SP-X707 by connecting them to this jack as the last component in the system.

③CONTROL UNIT SELECTOR

The CONTROL UNIT SELECTOR switch is used to indicate which remote control unit is to be used: the SP-X707's accessory CU-SPX001 remote control unit, the optional CU-AX001 full remote control unit or the CU-AX002 remote control unit which comes with Pioneer Audio-Video master amplifiers.

Remote control unit	Setting
CU-AX001 or CU-AX002	B
CU-SPX001	A

(For details, refer to page 21.)

④Variable L+R OUTPUT jack

The signal for the front speaker is output through this jack as an L+R monaural signal. By connecting a monaural power amplifier to this terminal you can add a front center channel speaker.

⑤SWITCHED AC OUTLET (MAX. 200W)

- The power to the components (whose power switches are kept at the "ON" position) connected to this outlet is switched ON and OFF by the ON/OFF setting of the master amplifier's SYSTEM POWER switch.
- Ensure that the combined power consumption of the components connected to these outlets does not exceed 200 watts.
- Never connect a television or Pioneer component display to this outlet.

Power consumption of AC outlets

Under no circumstances should an electrical appliance (such as a toaster or hair drier) with a power consumption exceeding the maximum rating marked on the panel be connected to these outlets since malfunctioning or breakdowns may result.

⑥INPUT BALANCE (L, R) control

This knob is for adjusting the balance of the DOLBY SURROUND input signal. To adjust, apply a monaural sound signal and rotate until the SURROUND (rear) sound becomes minimal.

⑦INPUT jacks

These INPUT jacks are the SP-X707's main input jacks; use the accessory pin-plug connection cord to connect to the record output REC terminals of an amplifier or the Pioneer Audio-Video master amplifier audio adaptor OUT terminals (remove the jumper fixtures) of a stereo amplifier.

⑧OUTPUT FIX jacks (fixed)

These OUTPUT jacks are for connecting the SP-X707 to a Pioneer Audio-Video master amplifier. Connect them to the audio adaptor IN terminals on the amplifier with the accessory pin-plug connection cord.
The front [speaker] volume can be controlled by the amplifier's master volume control when using these jacks.

⑨OUTPUT VAR jacks (variable)

These jacks serve as the output jacks whenever using the SP-X707 in combination with a non Audio-Video master amplifier. Connect them to the tape play (PLAY) terminals of the amplifier using the accessory pin-plug connection cord.

⑩ TAPE jacks

Use these jacks to connect a tape deck to your SP-X707.

⑪ LINE OUT jacks (SURROUND)

The same signals output to the surround speakers are output as line output signals through these jacks. They can be used to enhance the surround sound-effect connecting them to the AUX input terminals of a high-powered stereo amplifier and adding surround speakers.

⑫ SPEAKERS (SURROUND) terminals

Connect these to the speaker systems installed at the rear. "R" is for the system installed on the right and "L" for the system installed on the left.

Speaker impedance

Use speaker systems with an impedance ranging from 6 to 16 ohms for connection to the SPEAKERS-terminals.

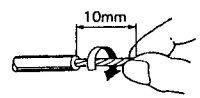
⑬Power cord

Connect this to a wall AC outlet or to the electrical outlet of an amplifier.
Or, if you have combined the unit with a Pioneer Audio-Video master amplifier, connect to the "AC OUTLETS SWITCHED".

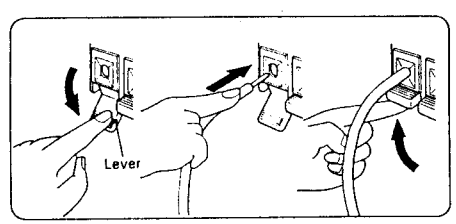
BEFORE CONNECTING

■ **Connecting speaker wires**

1. Remove the vinyl covering and twist the wire core.



2. Press the lever down, and insert the wire core into the hole. Be sure to connect the plus ⊕ wire to the ⊕ side, and minus ⊖ wire to ⊖.
3. Raise the lever.

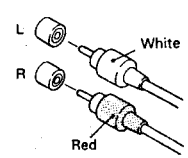


NOTE:

- *After raising the lever, pull gently on the wire and check that it is connected securely to its terminal.*
- *Do not allow the wire core or protrude from its terminal and contact other wires or terminals. If the cores of two wires touch each other, damage to components could result.*

Connecting the audio input/output cords

- Use the cords with the red and white pin plugs attached.
- Connect the white plug to the left (L) terminal and the red plug to the right (R) terminal. Be sure that the plugs are pushed in as far as they will go.

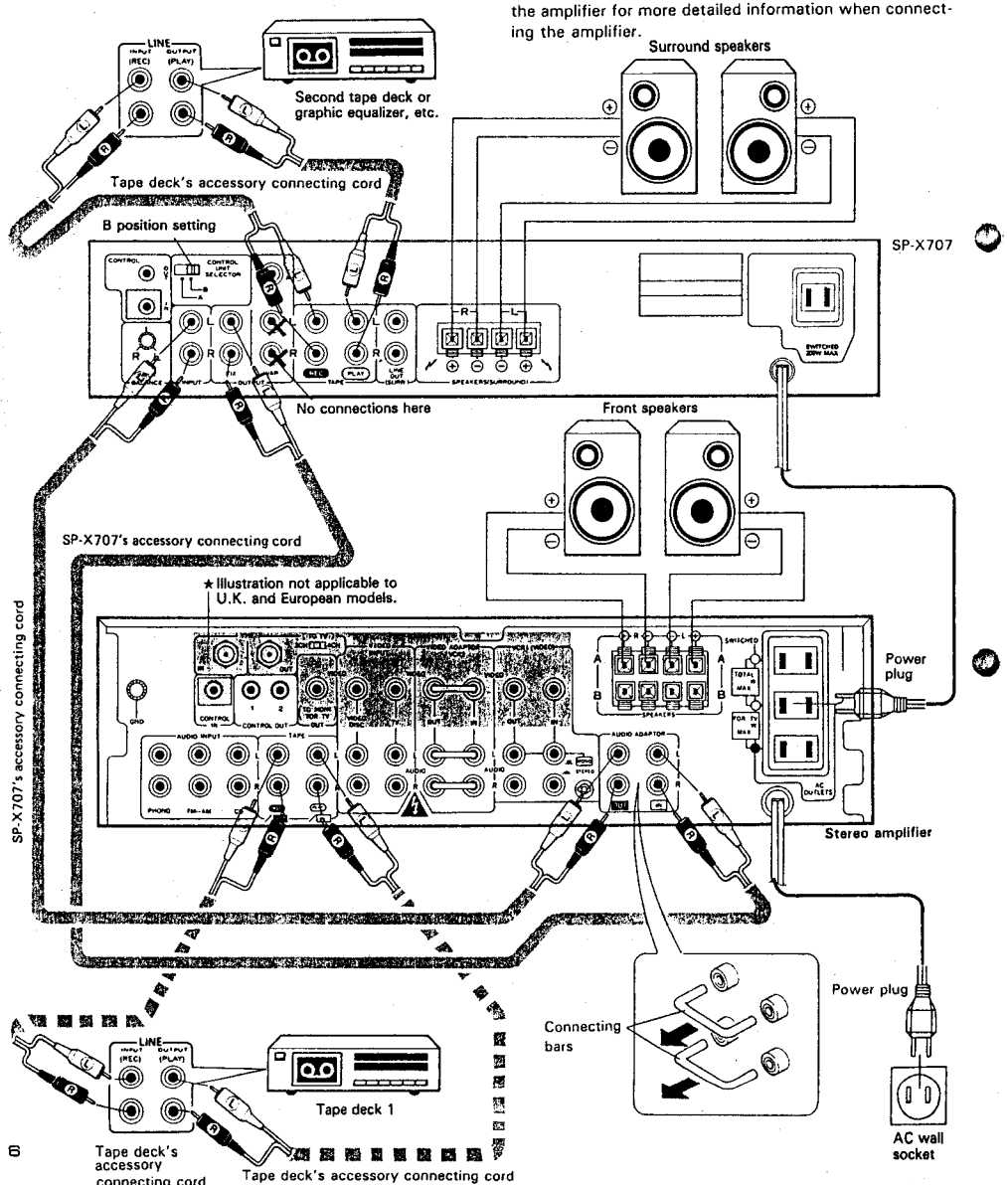


SYSTEM CONNECTIONS I

(For Pioneer Audio-Video master amplifier)

When using the SP-X707 in combination with a Pioneer Audio-Video master amplifier, connect all components as illustrated below. Before making connections, first check all power switches to be sure that they are all turned OFF.

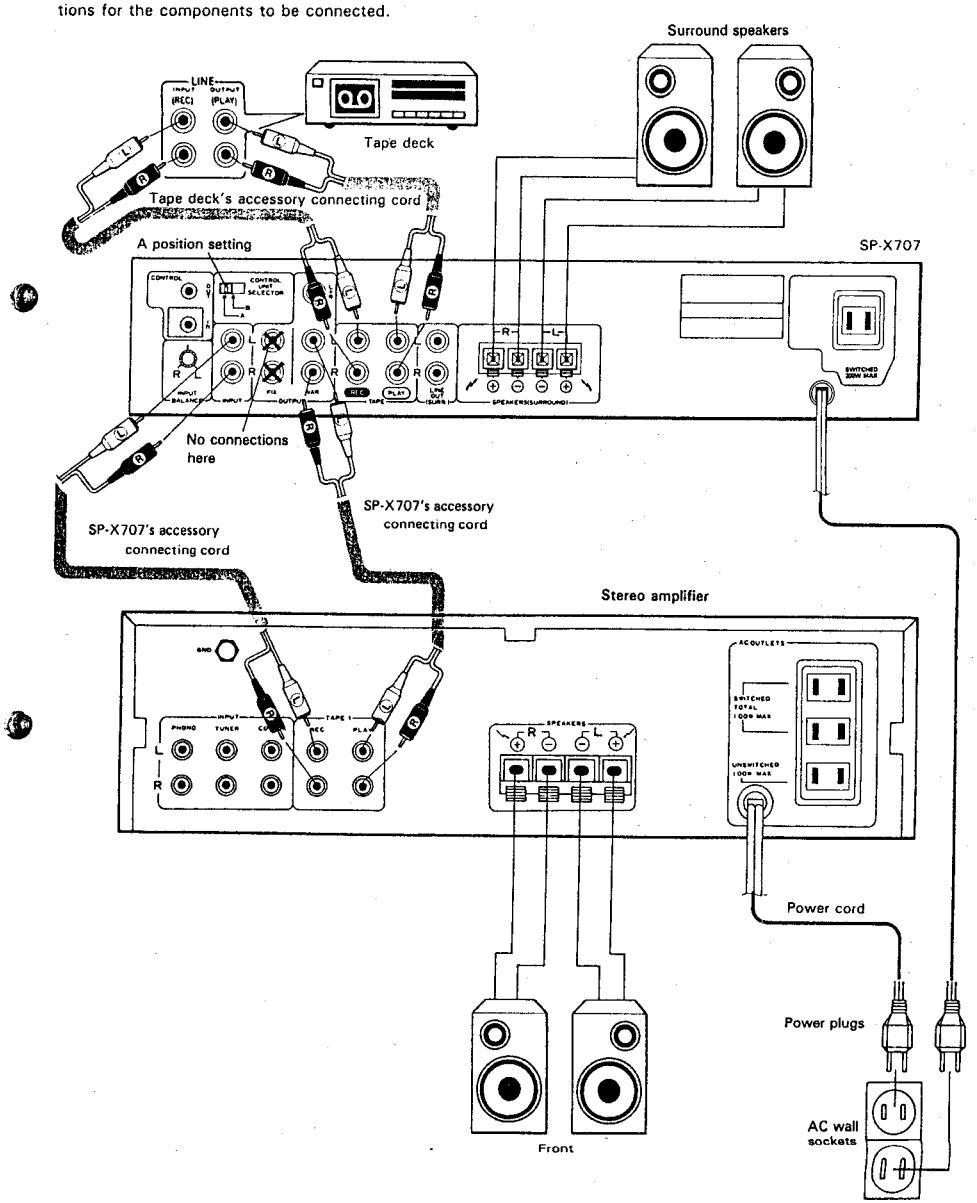
Connect the SP-X707 to the master amplifier only through its INPUT and OUTPUT "FIX" jacks and the amplifier's AUDIO ADAPTOR terminals.
Please refer to the Total System Connection Diagram in the System Component Connections Instructions included with the amplifier for more detailed information when connecting the amplifier.



SYSTEM CONNECTIONS II

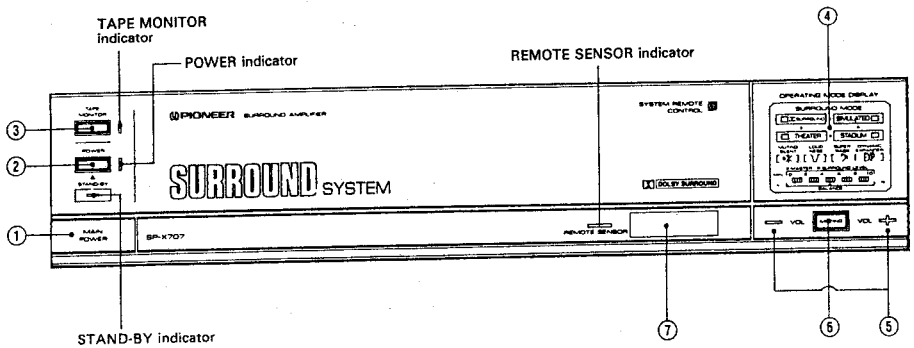
(For an amplifier without an audio adaptor terminal.)

When connecting components, be sure that all power switches are OFF. For details, consult the Operating Instructions for the components to be connected.



ENGLISH

FRONT PANEL FACILITIES



①MAIN POWER switch/indicator

Pressing this switch turns on the main power supply. The STAND-BY indicator lamp will illuminate in orange to let you know that the power supply is in the stand-by state; no sound will be output yet.
To turn off the unit, press this switch once more.

②POWER switch

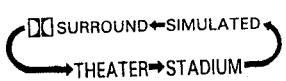
Press this switch after turning on the main POWER switch ON. The STAND-BY indicator lamp will turn off, and the power indicator will illuminate in green to let you know that the SP-X707 is now fully activated and ready for use. The accessory remote control unit and the Audio-Video master amplifier remote control unit can also now be used to operate the SP-X707.

③TAPE MONITOR switch

Press this switch (TAPE MONITOR indicator on) when playing back music from the tape deck connected to the unit's TAPE terminals. At other times, press the switch once more (TAPE MONITOR indicator off).

④OPERATING MODE DISPLAY (SURROUND MODE)

The mode can be changed in the cycle shown below by repeatedly pressing the surround mode key on the accessory remote control or the full remote control unit:



This mode can also be turned ON or OFF by means of the remote control units.
The indicators at the bottom show the master volume, surround volume, and balance.
The operation of these functions is executed with the remote control unit: please consult the more detailed description *presented on the next page.*

⑤VOLUME switches

Use these to adjust the volume.
[+]: This turns the volume up.
[−]: This turns the volume down.

⑥MUTING switch

Use this switch to temporarily cut off all the sound.
This switch is ON when "MUTING" on the operating mode display lights, and in this mode no sound is heard.
The volume returns to its previous level when the switch is returned to the OFF position.

⑦REMOTE SENSOR

This lights when it receives signals from the remote control unit.

REMOTE CONTROL UNIT

LOUDNESS switch
Use this switch when listening to sound at a low volume. The switch is ON when "LOUDNESS" on the operating mode display lights. In this mode, the bass and treble are boosted and the sound takes on an extra "punch" even at low volume levels.

SUPER BASS SWITCH
Press this switch to enjoy emphasized bass sound. Pressing it once again turns this function off.

SURROUND MODE SELECTOR
By depressing these switches, 4 different surround sound effects can be selected.

DD SURROUND:
This position is specially designed for watching movies on TV, particularly video tapes marked with the symbol, or those having the symbol shown at the end of the movie, indicating that the soundtrack was recorded using *Dolby noise reduction. The SP-X707 contains a decoder designed to work with Dolby surround sources. The decoder works to reproduce sound with all the impact and presence of a movie theater, in your own home.

THEATER:
When listening to a movie music source with this switch position, you are treated to music sound like that enjoyed from a seat in a concert hall.

STADIUM:
Depress this switch when listening to live sports broadcasts, etc. The resulting sound will make you think you are sitting right in the stadium.

SIMULATED STEREO:
Depress this switch when using a monaural sound source. A full-breadth of rich sound can be enjoyed.

POWER switch
Turns power to the SP-X707 ON/OFF.

SURROUND ON/OFF switch
Turns surround ON/OFF.

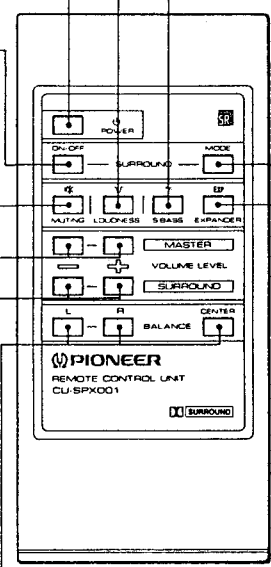
MUTING switch
Use to temporarily cut off all sound.

MASTER VOLUME LEVEL control
Use these to adjust the volume.
[+]: This press the volume up.
[−]: This press the volume down.
The level indicator illuminates in orange.

SURROUND VOLUME LEVEL control
The level indicator illuminates in red.

NOTE:
The SURROUND switch must be ON for these controls to work.

BALANCE switches
Normally, the BALANCE indication on the operating mode display is kept at its center position (setting is made here by pressing CENTER). Adjust these switches when the volume tends to be louder at the left or right. If it is too loud at the right, press L; if it is too loud at the left, press R.



EXPANDER switch
Set to this switch when not using the rear surround speakers in order to produce surround effects from the front speakers alone. In this way, you can enjoy sound with a natural breadth and an added sense of depth without spoiling the important sound image placement. The surround effect can be adjusted by using the surround volume control.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. Additionally licensed under one or more of the following patents: U.S. numbers 3,632,886, 3,746,792 and 3,959,590; CANADA numbers 1,004,603 and 1,037,877. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

The Loudness, Super Bass, and Expander functions cannot all be used together. The Expander cannot be used together with Dolby surround. Also, the loudness function does not work with surround output and "output fixed (FIX)".

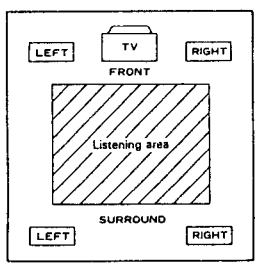
SURROUND SOUND EFFECT

"Surround" sound reproduction

Ordinary stereo reproduction presupposes that you are listening to the 3-dimensional sound from the front only. However, in a concert hall or theater, the sound is heard not only from the front but from all sides since it is reflected off the high ceiling and walls. This gives the sound an added ambience and depth. It is this effect that the "surround" attempts to reproduce.

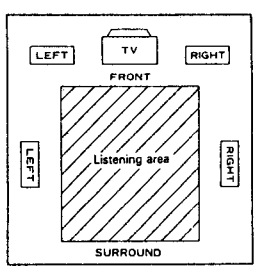
[Examples of speaker system installation]

Example I: An ambience resembling that of a concert hall or theater

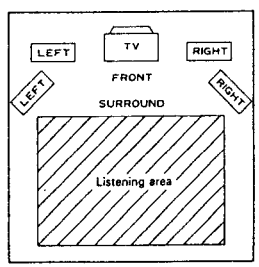


★ We recommend that the Dolby surround be positioned like this.

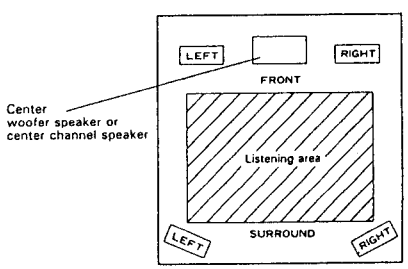
Example II: A sound field created as if play were being conducted in front of the listener



Example III: The sound takes on added depth which is effective when watching a movie



Example IV: If a monaural power amplifier (commercially available) is connected to the L+R OUTPUT jack, and use made of a super woofer etc. (commercially available), a 3D (3 dimension) system can be created.



BEFORE OPERATION

CAUTION WHEN SOUND MODE IS SET TO DD SURROUND

When the sound mode is set to DD SURROUND, the expander switch does not operate even if turned ON. Conversely, if the sound mode is set to DD SURROUND when the dynamic expansion switch is already, turned ON, the dynamic expander is automatically turned OFF.

OPERATION OF LOUDNEES FUNCTION

When combined with a Pioneer Audio-Video master amplifier (with connection as) on page 6, only the amplifier loudness function operates (to avoid double operation of the loudness functions). On the other hand, when connection is made as on page 7 to an ordinary amplifier, the SP-X707 loudness function operates.

NOTE:
Please plug the unit into a switched AC OUTLETS (other than for TV use) provided on the A-X707V, A-X909V, or into an unswitched AC OUTLET of a device connected to one of the above.

When using the unit in combination with a Pioneer audio-video master amplifier, please set each switch as indicated below, before operation.

REMOTE CODE SELECTION

Set the control selector switch on the rear panel of the unit to "B". This will allow the MASTER VOLUME UP-DOWN controls on either the CU-AX002 remote control unit supplied with a Pioneer audio-video master amplifiers, or an optionally available CU-AX001 full remote control unit, to be used to control the volume of the unit. (Muting also operates in the same way.)

VOLUME SETTING BEFORE OPERATION

After turning on power, set the master volume of the Pioneer audio-video master amplifier and the master volume of the SP-X707 to minimum. Also set the muting switches on both the amplifier and the unit to OFF (so that the mutig indicator is out).

ADJUSTING THE SOUND VOLUME

To raise or lower the volume, use the remote control unit supplied with the Pioneer audio amplifier. If the remote control unit supplied with the SP-X707, and the volume controls on the SP-X707 are used, the forward and rear sound volume balance between the front speakers and the surround speakers will be changed. If the balance should be upset, repeat the above "Volume setting before operation".

When using the unit together with an ordinary pre-main amplifier (excluding Pioneer audio-video amplifiers), please follow the procedure below.

CONNECTIONS

- Plug both the SP-X707 and the pre-main amplifier into an AC wall socket. If the power cnsumption of the pre-main amplifier is smaller than the capacity of outlet of the SP-X707, plug the pre-main amplifier into the AC outlet of the SP-X707. Power to the whole system can then be switched ON and OFF with the remote control unit.
- **Connect the signal cables between the unit and the pre-main amplifier as follows.**

Pre-main amplifier side	SP-X707 side
REC OUT Jacks ⟷	INPUT Jacks
Playback Jacks ⟷	VAR, OUT Jacks

In this case, the record input level of a cassette deck connected to the amplifier, is changed by SP-X707 volume operations. For this reason, we recommend that the tape deck be connected to the TAPE terminal of the unit.

REMOTE CODE A/B SELECTION

Set the control selector switch on the rear panel of the unit to "A".

VOLUME SETTINGS BEFORE OPERATION

Set the master volume of the pre-main amplifier to the approximate center position. The volume can be adjusted with the remote control unit.

DO NOT TURN OFF POWER TO THE UNIT ALONE, EVEN WHEN NOT USING THE FUNCTIONS OF THE UNIT

When the power plugs of the pre-main amplifier and the unit are both plugged into AC wall sockets, and connections are made as in above, and the power switch of the unit is ON; if the pre-main amplifier only is turned ON or OFF, an extremely loud click sound may be produced by the surround speakers. Please take care not to allow this to happen.

ENGLISH

WHEN USING THE UNIT WITH A GRAPHIC EQUALIZER,

The SP-X707 has "super bass" and "dynamic expander" functions etc., which increase sound volume.
For this reason, when using a graphic equalizer, please be careful of the following points.

- Do not move the equalize control knobs of the graphic equalizer too far in the (+) direction, over the whole range together.
- Adjust the LEFT and RIGHT equalize control knobs so that they are at the same level. If the LEFT and RIGHT knobs are set to different levels, the correct surround effect will not be obtained. Be particularly careful when playing back DD Surround.

WHEN USING THE "L + R" OUTPUT TERMINALS AND THE LINEOUT (SURR.) TERMINALS,

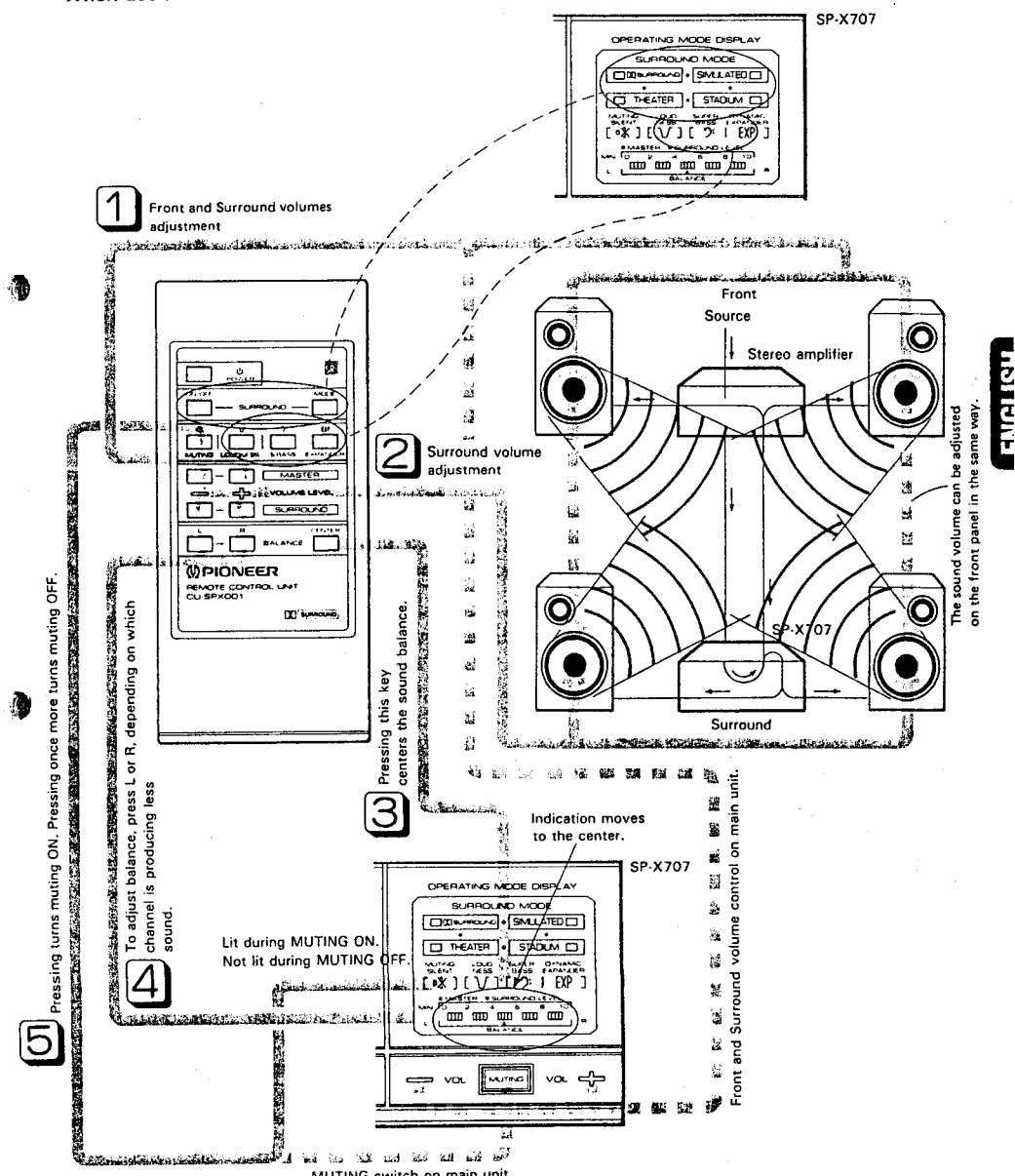
- Use a power amplifier with an input sensitivity of about 1 V. If using an ordinary pre-main amplifier, set the main volume to the approximate center position.
- Adjust the "L + R" sound balance for the front "L" and "R" using the controls of the connected amplifier.
- When using the "LINE LEVEL" (SURR.) output terminal and another power amplifier, do not connect speakers to the speaker output terminals of the SP-X707.

WHEN USING THE SUPER BASS OR DYNAMIC EXPANDER FUNCTIONS,

- If a large sound is output, there is a danger of damaging the speakers. Please be particularly careful not to raise the volume too far.
- When using the unit with an analog disc turntable, there are cases in which the record disc contains super low frequency noise, so do not use the super bass or dynamic expander functions when using the unit with an analog disc turntable.
  Also, even when there is little noise, there is a danger of howling.

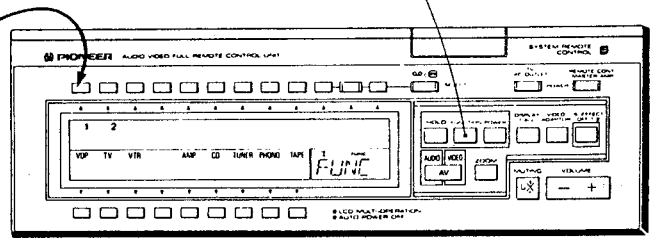
OPERATION

■ SOUND BALANCE
When use is made of the remote control unit accessory with this unit,



■ Case when use is being made of an accessory CU-AX001 remote control unit

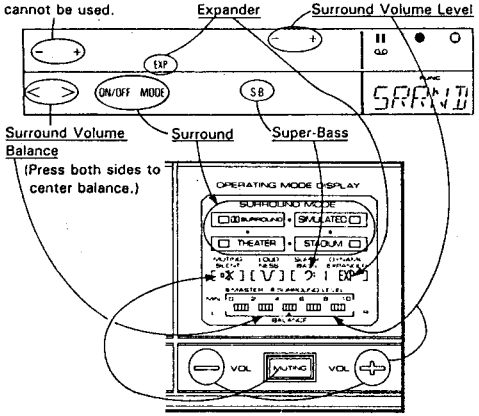
Condition: When control unit selector on rear panel of SP-X707 is set to B,



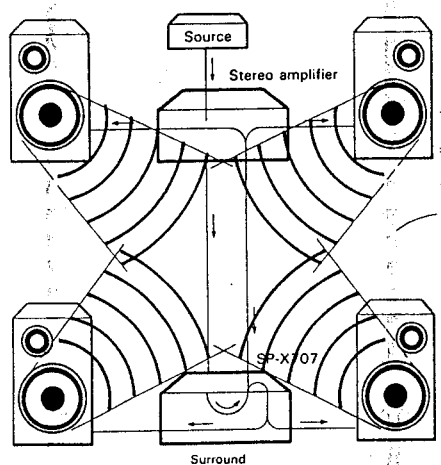
1 PRESS the FUNCTION key.

2 "1" Pressing this key will bring up this display:

This combination cannot be used.

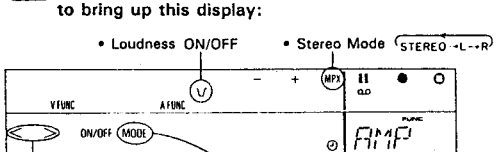


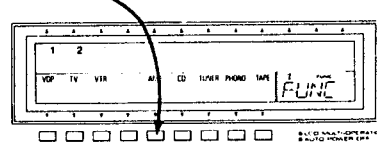
Front



The sound volume can be adjusted on the front panel in the same way.

3 Next adjust the master amplifier.
Press the AMP key
to bring up this display:


• Loudness ON/OFF
• Stereo Mode (STEREO →L→R)
V.FUNC
A.FUNC
ON/OFF MODE
AMP
• Front Volume Balance (Press both sides to center balance.)
Sound Mode Selection (1→2→OFF)
1: WIDE 2: SS. WIDE OFF: Sound effect off

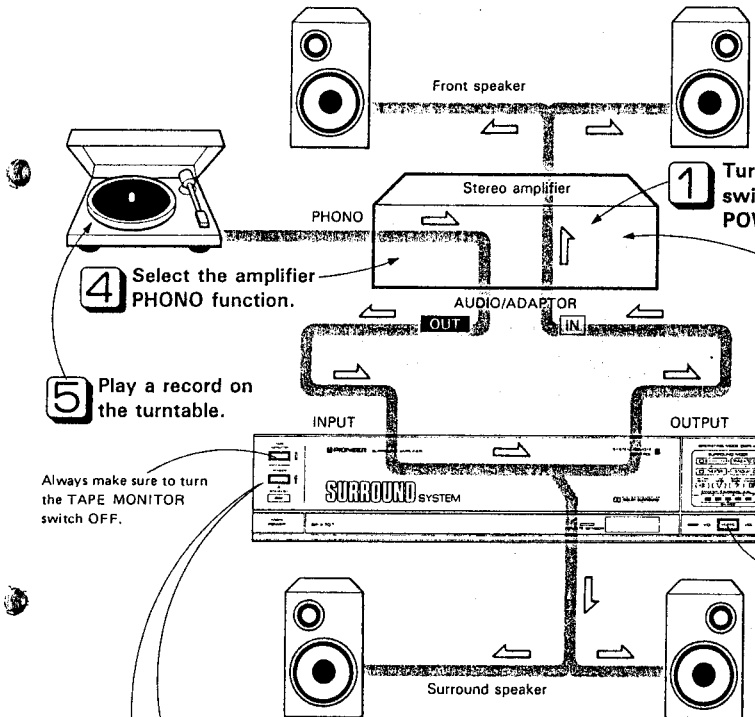


INDIVIDUAL OPERATIONS

■ COMBINING THE SURROUND SYSTEM WITH RECORD PLAYBACK

Here we have used the case of turntable playback as an example, but if another function (audio source) is selected on the amplifier side, the above function can also be used for such other sources.

— Perform the following operations in numerical order. —



1 Turn ON the MAIN POWER switch. Turn ON the SYSTEM POWER switch.

In the case of equipment other than the Pioneer Audio-Video master amplifier, turn ON the tape monitor (adaptor) switch, in accordance with the terminal used for connection to the SP-X707.

4 Select the amplifier PHONO function.

5 Play a record on the turntable.

Always make sure to turn the TAPE MONITOR switch OFF.

Always make sure to turn MUTING OFF.

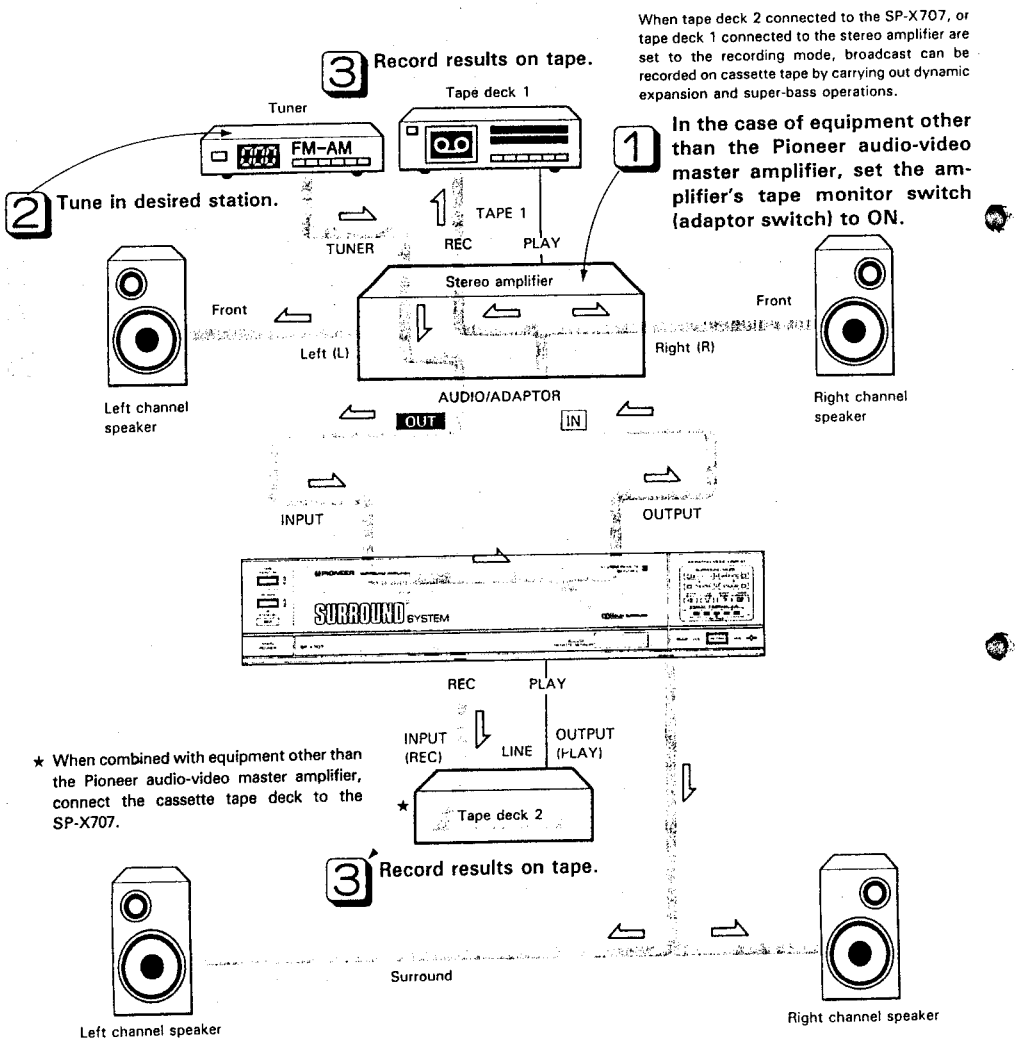
3 Turn ON the POWER switch.
The STAND-BY indicator will turn off and the Power indicator and the unit will turn ON.

2 Turn ON the POWER switch.
The STAND-BY indicator will turn orange and the unit will go into stand-by mode.

ENGLISH

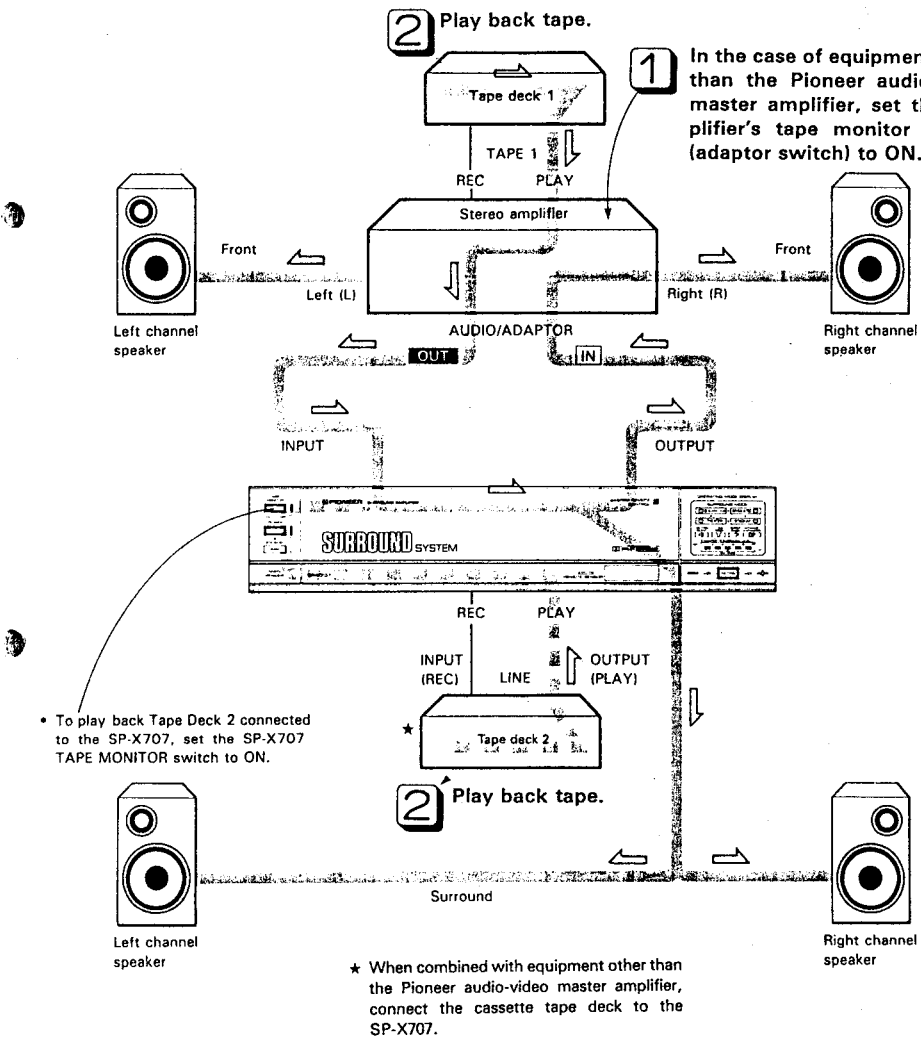
■ USING THE SURROUND AMPLIFIER WHILE LISTENING TO BROADCASTS AND RECORDING THE RESULTS.

— Perform the following operations in numerical order. —


When tape deck 2 connected to the SP-X707, or tape deck 1 connected to the stereo amplifier are set to the recording mode, broadcast can be recorded on cassette tape by carrying out dynamic expansion and super-bass operations.
3 Record results on tape.
Tuner
Tape deck 1
FM-AM
2 Tune in desired station.
1 In the case of equipment other than the Pioneer audio-video master amplifier, set the amplifier's tape monitor switch (adaptor switch) to ON.
TAPE 1
TUNER
REC
PLAY
Stereo amplifier
Front
Left (L)
Right (R)
Front
Left channel speaker
AUDIO/ADAPTOR
OUT
IN
Right channel speaker
INPUT
OUTPUT
SURROUND SYSTEM
REC
PLAY
INPUT (REC)
LINE
OUTPUT (PLAY)
★ When combined with equipment other than the Pioneer audio-video master amplifier, connect the cassette tape deck to the SP-X707.
★ Tape deck 2
3 Record results on tape.
Surround
Left channel speaker
Right channel speaker

■ COMBINING THE SURROUND AMPLIFIER WITH TAPE PLAYBACK

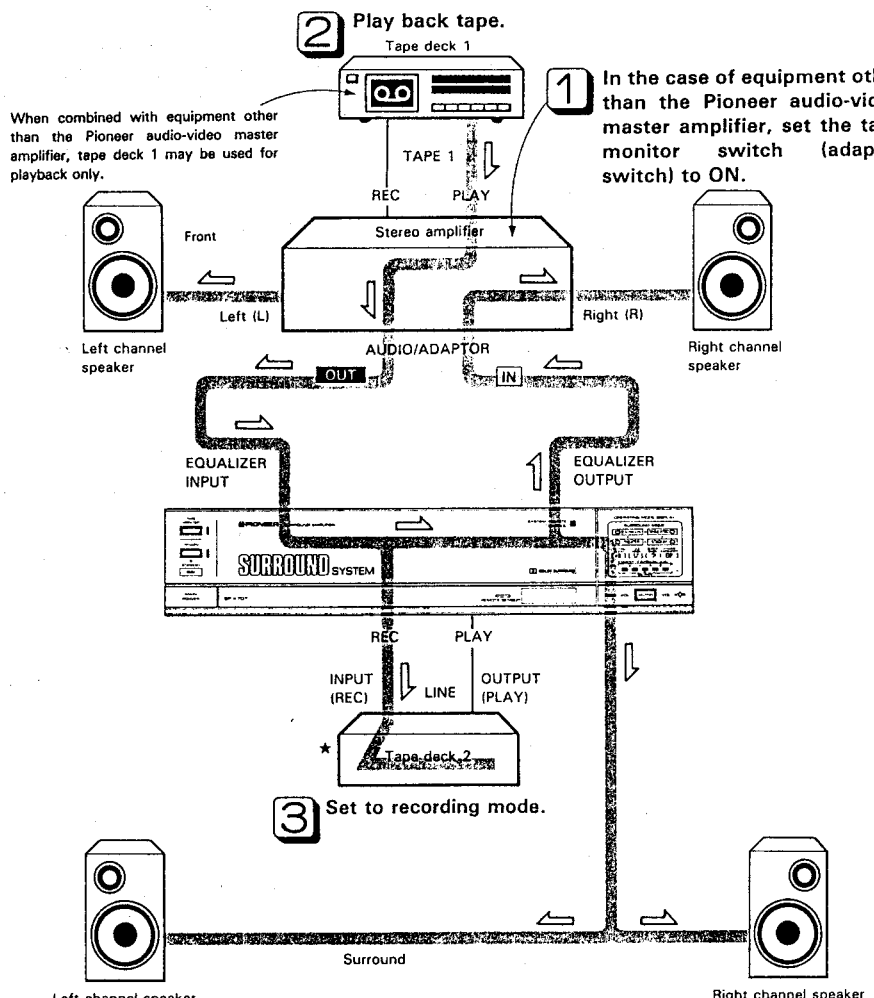
— Perform the following operations in numerical order. —



■ USING THE SURROUND AMPLIFIER WHEN PERFORMING TAPE EDITING

Tape copying from deck 1 to deck 2

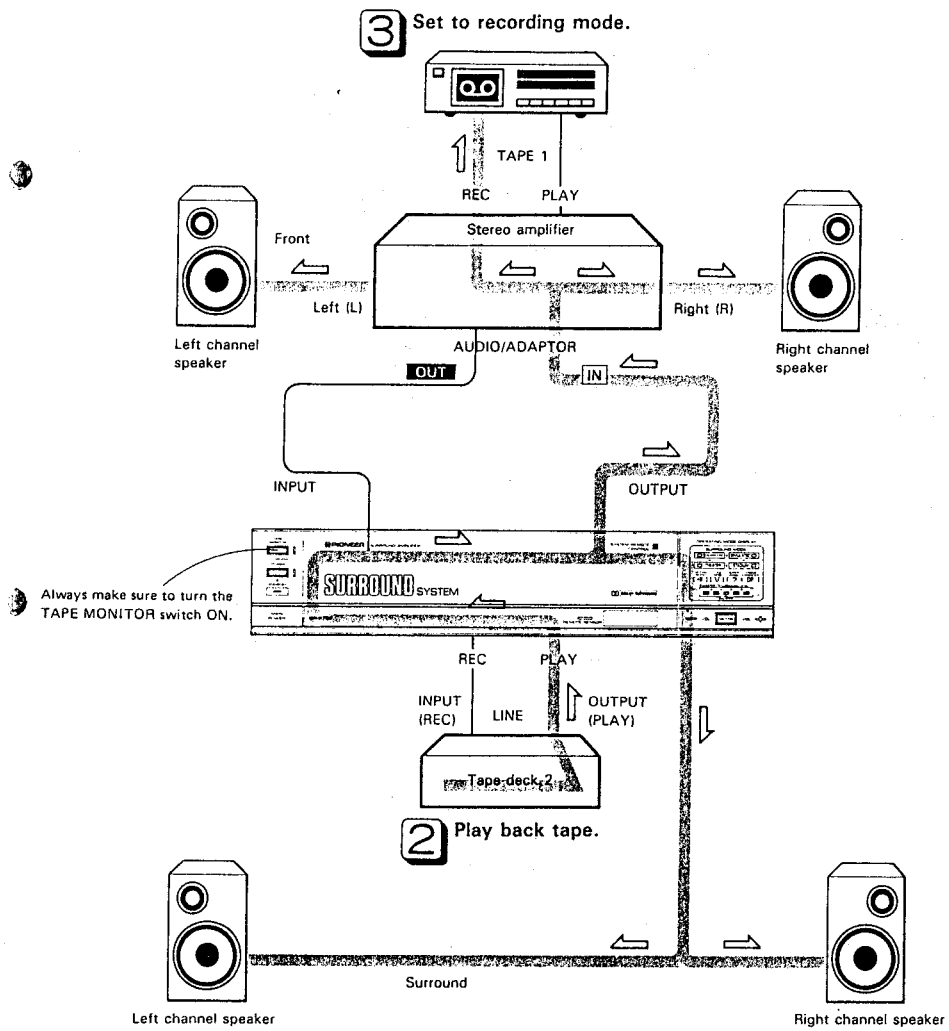
— Perform the following operations in numerical order. —



★ When combined with equipment other than the Pioneer audio-video master amplifier, connect the cassette tape deck to the SP-X707.

To record from tape deck 2 to tape deck 1

— Perform the following operations in numerical order. —



ENGLISH

RANGE OF USE OF REMOTE CONTROL UNIT

★ When the remote control unit is pointed toward the amplifier's remote sensor and its buttons are pressed, the amplifier and other components can be controlled from your listening position.
Operating distance ... Within 7 meters of the remote sensor.
Angle ... Within 30° from the front of the remote sensor.

★ If furniture or other obstacles are located between the remote control unit and the amplifier's remote sensor, remote control will not be possible.

★ If the remote sensor indicator of the SP-X707 does not flash, no signal has been received; try changing the position or angle of the remote control unit.

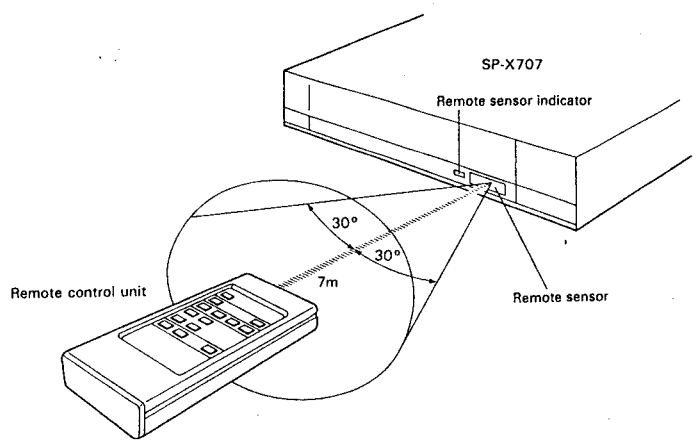


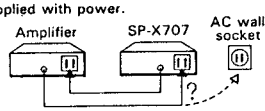
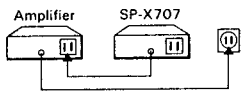
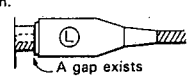
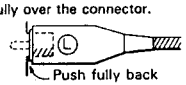
TABLE OF OPERATIONS

Name of Remote Control Unit		CU-SPX001 (Supplied with SP-X707.)		CU-AX002 (Supplied with AV master amplifiers A-X909V. and X1010V.)		CU-AX001 (Optionally available Pioneer full remote control unit.)	
Combination		Combined with ordinary stereo pre-main amplifier		Combined with the Pioneer AV master amplifier			
Control unit selector (SP-X707 rear panel)		Set to side A		Set to side B		Set to side B	
Preparations		SP-X707	Ordinary pre-main amplifier	SP-X707	A-X1010V, 909V, 707V	SP-X707	Ex. A-X1010V
		–	Volume: Center	Master Vol. MIN.	Master Vol. MIN.	Master Vol. MIN.	Master Vol. MIN.
		–	Tape monitor: ON	–	–	–	–
		–	L↔R balance: Center	L↔R balance: Center	L↔R balance: Center	L↔R balance: Center	L↔R balance: Center
		–	–	Muting: OFF	Muting: OFF	Muting: OFF	Muting: OFF
		–	Power switch: ON	Power switch: ON	–	Power switch: ON	–
OPERATIONS	Power supply ON/OFF	① SP-X707 Power ON/OFF ② CU-SPX001 Power ON/OFF (Do not switch the amplifier ON or OFF with the SP-X707 ON.)		① Pre-main amplifier Power ON/OFF ② CU-AX002 Power ON/OFF The AV selector should be in the A position. (Do not switch only the SP-X707 ON and OFF.)		① Pre-main amplifier Power ON/OFF ② CU-AX001 AV master amp. Power ON/OFF (Do not switch only the SP-X707 ON and OFF.)	
	MASTER VOLUME	① Adjust with the CU-SPX001 MASTER VOLUME +/– keys. ② Adjust with the MASTER VOLUME +/– keys on the SP-X707 main unit.		① Adjust with the CU-AX002 Volume +/– keys. • Do not adjust with the Volume +/– keys on the SP-X707, A-X909V, or A-X1010V main unit. • Do not adjust with the CU-SPX001 Master Volume +/– keys.		① Adjust with the CU-AX001 Volume +/– keys. • Do not adjust with the Volume +/– on the SP-X707, A-X909V, or A-X1010V main unit. • Do not adjust with the CU-SPX001 Master Volume +/– keys.	
	L↔R balance	Adjust with the CU-SPX001 balance keys		① Adjust for front speakers with the balance volume keys on the pre-main amplifier main unit. ② Adjust for surround speakers with the CU-SPX001 balance keys.		With the CU-AX001, make the amplifier display appear, and adjust with the lower left balance keys.	
	Surround side level	Adjust with the CU-SPX001 surround volume keys.		Adjust with the CU-SPX001 surround volume keys.		① Adjust with the surround volume keys for the CU-AX001 "FUNCTION 1" display. ② Can also be adjusted with the CU-SPX001 Surround Volume keys.	
	Surround ON/OFF and MODE selection	Select with the CU-SPX001 Surround ON/OFF and MODE keys.		Select with the CU-SPX001 Surround ON/OFF and MODE keys.		① Select with the ON/OFF key and MODE key for the CU-AX001 "FUNCTION 1" display. ② Can also be selected with the CU-SPX001 Surround ON/OFF and MODE keys.	
	Muting ON/OFF	Select with the CU-SPX001 MUTING key or the SP-X707 MUTING key.		Select with the CU-AX002 or CU-SPX001 MUTING key. (Do not use the MUTING key on the A-X909V or A-X1010V main units.)		Select with the CU-AX001 or CU-SPX001 MUTING KEY. (Do not use the MUTING key on the A-X909V or A-X1010V main units.)	
	Loudness ON/OFF	Select with the CU-SPX001 Loudness key. Switch off the loudness switch on the pre-main amplifier.		Select with the Loudness key on the A-X1010V, 909V or 707V main unit.		Select with the Loudness key (∨) on the CU-AX001 "Amplifier display", or with the Loudness key on the A-X909V or A-X1010V main unit.	
	Super bass ON/OFF Expander ON/OFF	Select with the CU-SPX001 EXPANDER and S.BASS keys.		Select with the CU-SPX001 EXPANDER and S.BASS keys.		① Select with the EXP. and S.B. Keys on the CU-AX001 "FUNCTION 1" display. ② Select with the CU-SPX001 EXPANDER and S.BASS keys.	

ENGLISH

TROUBLESHOOTING

Before concluding that the unit is out of order, please refer to this troubleshooting guide to make sure that there is not a simple remedy for the problem. The vast majority of performance problems have their source in set up errors, bad connections to other equipment, or malfunctions of other equipment (TV, stereo system). Find the trouble symptom on the chart below, and try the suggested remedies. If the trouble can not be rectified, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer.

SYMPTOM		CAUSE	REMEDY
Power can not be turned ON.		• The unit is plugged into the amplifier AC OUTLET – SWITCHED, and the amplifier is not turned on. • The unit is plugged into the amplifier AC OUTLET and the amplifier is plugged into the AC OUTLET of the unit, so neither are supplied with power. 	• Turn ON the amplifier power switch. • Plug the amplifier into an AC wall socket. 
A buzzing noise is produced		• A connector lead pin plug is not properly pushed in.  • A wrong connection has been made.	• Push the pin plug so that the outer grounding is fully over the connector.  • Make sure connections are correct.
No sound is produced	Sound is not produced by either the front or surround speaker.	• The tape monitor switch is ON. (This should be turned ON only during tape playback.) • The STAND-BY indicator is lit up orange. This indicates that the POWER switch is OFF. • The video adaptor switch on the AV master amplifier side is ON. (This should be turned ON only when the video adaptor is used.)	• Turn OFF the switch. (The tape monitor indicator will go OFF.) • Turn ON the POWER switch. (The POWER indicator will light up green.) • Turn the switch OFF. The video adaptor indicator on the AV master amplifier will go out.
	No sound is produced from the front side.	• The amplifier volume is turned fully down. • The amplifier muting is ON. • The amplifier speaker switches are OFF. • The AV master amplifier MIC MIXING LEVEL is set to the MIC side.	• Adjust the VOLUME of amplifier. • Turn the MUTING switch OFF. • Turn the speaker switches ON. • Set the LEVEL knob to SOURCE.
	No sound is produced from the surround speakers.	• The main unit surround mode is OFF. • A monaural source is being played back in other than the "simulate" surround mode. • The main unit master volume is set to minimum. • The main unit muting is ON.	• Turn the switch ON. • Set the monaural source to simulate surround mode. • Adjust the AV master amplifier with the VOLUME keys on the supplied CU-AX002 remote control unit. Press the – key to turn volume fully down, and then press the + key to raise the volume. • Turn the switch OFF.
	Surround volume cannot be adjusted	• Surround mode is turned OFF.	• Turn surround mode ON.
	Sound not produced by speakers on one side	• The balance control of the amplifier or the unit is set to the right or the left.	If the front speakers: Adjust with the amplifier balance VOLUME. If the surround speakers: Adjust with the supplied CU-SPX001 remote control unit.
Dynamic expander cannot be turned ON		• The surround mode is set to the Dolby position.	• Set to a position other than Dolby, or turn the surround mode OFF.

SPECIFICATIONS

Amplifier Section

Continuous average power output is 30 watts* per channel, min., at 8 ohms from 100 Hertz to 6,000 Hertz with no more than 3% total harmonic distortion.

Continuous Power Output (both channels driven)
T.H.D. 1%, 1 KHz, 8Ω ..... 35W per channel
Input (Sensitivity/Impedance)
INPUT, TAPE PLAY..... 150 mV/50 KΩ
Output (Level/Impedance)
OUTPUT (FIX)..... 150 mV/2.2 KΩ
OUTPUT (VAR) ..... 1 V/2.2 KΩ
OUTPUT (Surround LINE OUT) ..... 1 V/1 KΩ
OUTPUT (Center)..... 1 V/5 KΩ
Surround Mode ....□□Surround/Theater/Stadium/Simulated
Auxiliary Circuit ..... Super bass, dynamic expander
Hum and Noise (IHF, short circuited, A network, VR max., with S.B. and EXP set to OFF in Surround Theater)
OUTPUT (VAR, 1V, 0 dB)..... 88 dB
SP OUT (30W/8 Ω 0 dB)..... 68 dB

Power Supply/Miscellaneous

Power requirements
U.S., Canadian models ..... AC 120V, 60 Hz
European models..... a.c. 220 Volts ~ 50/60 Hz

Power consumption
U.S., Canadian models..... 160W (UL, CSA)
European models ..... 250 Watts
Dimensions..... 360 (W) x 75 (H) x 332 (D) mm
14-1/4(W) x 2-15/16(H) x 13-1/16(D) in
Weight..... 5.7 Kg (12 lb 9 oz)

Accessories

Connecting cords with pin plug (gray and black)..... 2
Remote control unit (CU-SPX001) 1
Size "AA" (R6) dry cell batteries..... 2
Operating instructions 1

NOTE:
- *Specifications and design subject to possible modification without notice due to improvements.*
- **Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Claims for Amplifier.*

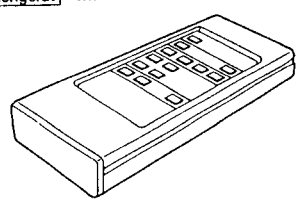
ENGLISH

INHALT

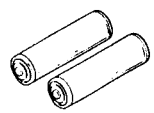
Überprüfen der Zubehörteile 24
Einsetzen der Batterien 24
Einrichtungen an der Rückwand 25
Vor dem Anschließen 26
Systemanschlüsse I 27
Systemanschlüsse II 28
Einrichtungen an der Frontplatte 29
Fernbediengerät 30
Umweldklangeffekt 31
Vor Inbetriebnahme 32
Bedienung 34
Einzelne Bedienungsschritte 36
Einsatzbereich des Fernbediengerätes 41
Tabelle der Bedienungsschritte 41
Fehlersuchtabelle 43
Technische Daten 44

ÜBERPRÜFEN DER ZUBEHÖRTEILE

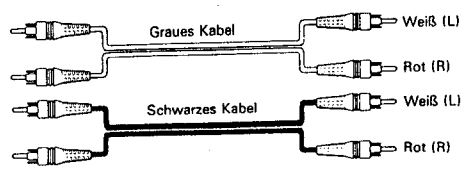
Fernbediengerät 1



Trockenbatterien der Größe "AA" (IEC R6, UM-3) 2



Anschlußkabel mit Stiftsteckern 2



EINSETZEN DER BATTERIEN

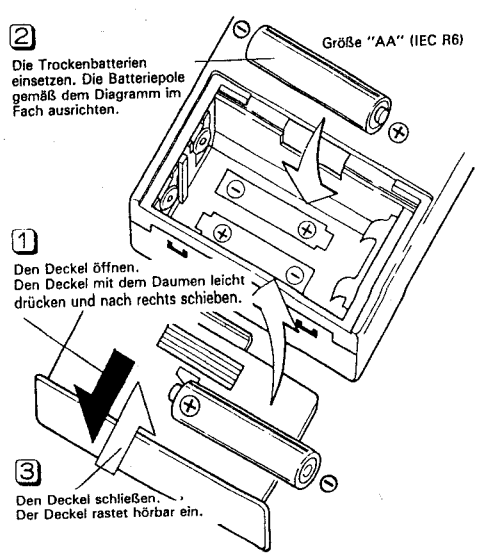
Das Fernbediengerät befindet sich im Verpackungskarton des Umfeld-Verstärkers. Die Batterien gemäß folgender Beschreibung in das Fernbediengerät einsetzen.

1. Den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Fernbediengerätes öffnen. Der Deckel läßt sich leicht öffnen, wenn dieser mit dem Daumen gedrückt und nach rechts geschoben wird.
2. Die beiden mitgelieferten Trockenbatterien der Größe "AA" polaritätsrichtig in das Batteriefach einsetzen.
3. Den Deckel schließen.

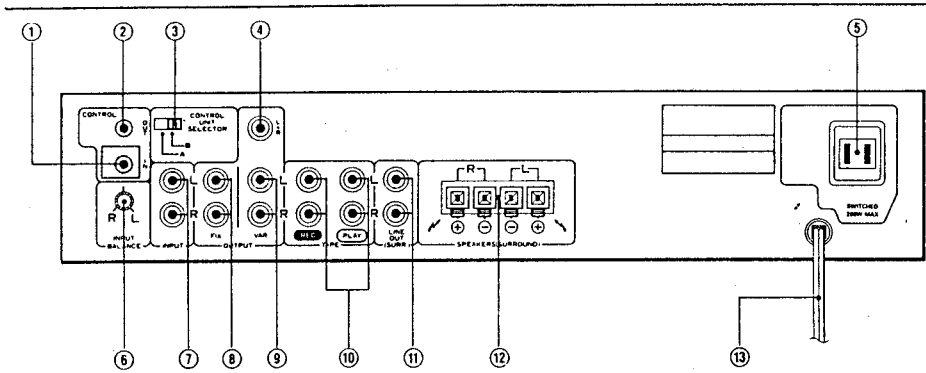
Zur Beachtung:

- *Wenn das Fernbediengerät längere Zeit (ein Monat oder länger) nicht verwendet wird, die Batterien aus dem Batteriefach entfernen, um die Möglichkeit eines Auslaufens der Batterien auszuschließen.*
- *Niemals alte und neue Batterien zusammen verwenden. Beim Batteriewechsel stets die beiden alten Batterien gegen zwei neue Batterien austauschen.*
- *Keine Bücher oder andere Gegenstände auf das Fernbediengerät legen. Die Funktionstasten können u.U. niedergedrückt werden, so daß die Batteriespannung ständig abnimmt.*

EINSETZEN DER BATTERIEN


2
Die Trockenbatterien einsetzen. Die Batteriepole gemäß dem Diagramm im Fach ausrichten.
Größe "AA" (IEC R6)
1
Den Deckel öffnen. Den Deckel mit dem Daumen leicht drücken und nach rechts schieben.
3
Den Deckel schließen. Der Deckel rastet hörbar ein.

EINRICHTUNGEN AN DER RÜCKWAND



① Steuerungs-Eingangsbuchse (CONTROL IN)

Da dieses Gerät mit einem Fenster zum Empfangen von (Infrarot-) Signalen von Fernbediengeräten ausgestattet ist, kann es mit Hilfe des mitgelieferten Fernbediengerätes oder des zum Lieferumfang von Audio/Video-Hauptverstärkern der WAVE-Modellserie gehörenden Fernbediengerätes CU-AX002 ferngesteuert werden. Um das Fernbediengerät zum Fernsteuern eines an den SP-X707 angeschlossenen Fernsehgerätes benutzen zu können, ein Ende des mitgelieferten Steuerkabels an diese Buchse und das andere Ende an die Steuerungs-Ausgangsbuchse irgendeines Fernsehgerätes anschließen, das mit einem Signalempfänger ausgestattet ist (z.B. jeder Baustein mit dem PIONEER-Symbol " SR ").

② Steuerungs-Ausgangsbuchse (CONTROL OUT)

Diese Buchse ist zum Zuleiten der Steuersignale zu einem anderen " SR "-Gerät vorgesehen, gleich wie bei der obenbeschriebenen Steuerungs-Eingangsbuchse (CONTROL IN), die zum Zuleiten der Signale von einem Fernsehgerät zum SP-X707 benutzt wird. Wenn diese Ausgangsbuchse mit Hilfe eines Kabels mit der Eingangsbuchse eines anderen Bausteines einer Anlage verbunden wird, ist es möglich, die gesamte Anlage fernzusteuern. Ein Baustein, der eine Steuerungs-Eingangsbuchse (CONTROL IN) aber keinen Signalempfänger aufweist, kann ebenfalls über den SP-X707 ferngesteuert werden, indem man ihn als letzten Baustein der Anlage an diese Buchse anschließt.

③ Fernbediengerät-Wahlschalter (CONTROL UNIT SELECTOR)

Dieser Schalter dient zur Wahl des verwendeten Fernbediengerätes, d.h. entweder des mit dem SP-X707 gelieferten Fernbediengerätes, des als Sonderzubehör erhältlichen Vollfernbediengerätes CU-AX001 oder des zum Lieferumfang von Audio/Video-Hauptverstärkern der WAVE-Modellserie gehörenden Fernbediengerätes CU-AX002. Wenn Sie ein Gerät der WAVE-Modellserie besitzen, empfehlen wir die Verwendung seines Vollfernbediengerätes. Bei Verwendung des Vollfernbediengerätes diesen Schalter auf "B" einstellen. (Einzelheiten sind auf Seite 41 angegeben.)

④ Regelbare "L + R"-Ausgangsbuchse (L + R OUTPUT)

Das Signal für die vordere Lautsprecherbox wird über diese Buchse als monofones "L + R"-Signal abgeleitet. Wenn an diese Buchse ein monofoner Leistungsverstärker angeschlossen wird, ist es möglich, eine vordere Mittelkanal-Lautsprecherbox hinzuzufügen.

⑤ Abschaltbarer Netzausgang (AC OUTLET SWITCHED 200 W MAX)

- An diesen Netzausgang angeschlossene Bausteine (deren Netzschalter eingeschaltet sind) können durch Ein-/Ausschalten des Systemnetzschalters (SYSTEM POWER) des Hauptverstärkers ein- und ausgeschaltet werden.
- Darauf achten, daß die Leistungsaufnahme des an diesen Netzausgang angeschlossenen Bausteines 200 Watt nicht überschreitet.

Leistungaufnahme der an den Netzausgang angeschlossenen Bausteine

Unter keinen Umständen sollte an diesen Netzausgang ein Elektrogerät (z.B. ein Toaster oder Haartrockner) angeschlossen werden, dessen Leistungsaufnahme die an der Rückwand angegebene maximale Wattzahl übersteigt, weil sonst Betriebsstörungen oder Versagen die Folge sein können.

⑥ Eingangssignal-Balanceregler (INPUT BALANCE L, R)

Dieser Knopf dient zum Regeln der Balance des Dolby-Umfeld-Eingangssignals. Ein monofones Tonsignal zuleiten, und den Knopf drehen, bis der (hintere) Umfeldklang minimum wird.

⑦ Eingangsbuchsen (INPUT)

Bei diesen Buchsen des SP-X707 handelt es sich um die Haupteingangsbuchsen. Das mitgelieferte Stiftstecker-Anschlußkabel verwenden, um diese Buchsen mit den Aufnahme-Ausgangsbuchsen (REC) eines Verstärkers oder mit den Audio-Zusatzgerät-Ausgangsbuchsen (OUT; die Verbindungsbügel entfernen) eines Audio/Video-Verstärkers der WAVE-Modellserie zu verbinden.

DEUTSCH

⑧ (Nicht regelbare) Ausgangsbuchsen (OUTPUT FIX)

Diese Buchsen dienen zum Anschließen des SP-X707 an einen Audio/Video-Hauptverstärker der WAVE-Modellserie. Diese Buchsen mit Hilfe des mitgelieferten Siftstecker-Anschlußkabels mit den Audio-Zusatzgerät-Eingangsbuchsen [IN] des Verstärkers verbinden.
Die Lautstärke der vorderen Lautsprecherboxen kann bei Benutzung dieser Buchsen mit dem Hauptlautstärkeregler des Verstärkers geregelt werden.

⑨ (Regelbare) Ausgangsbuchsen (OUTPUT VAR)

Diese Buchsen dienen als Ausgangsbuchsen, wenn der SP-X707 zusammen mit einem Stereo-Verstärker verwendet wird, der nicht zur WAVE-Modellserie gehört. Diese Buchsen mit Hilfe des mitgelieferten Stiftstecker-Anschlußkabels mit den Bandwiedergabebuchsen des Verstärkers verbinden.

⑩ Bandbuchsen (TAPE)

Diese Buchsen dienen zum Anschließen eines Kassettenbandgerätes an den SP-X707.

⑪ Direktausgangsbuchsen (LINE OUT SURR.)

Die gleichen Signale wie die den Umfeld-Lautsprechern zugeleiteten Signale werden von diesen Buchsen als Direktausgangssignale abgeleitet. Wenn diese Buchsen mit den Reseveeingangsbuchsen (AUX) eines Stereo-Verstärkers mit hoher Leistung verbunden und Umfeld-Lautsprecher hinzugefügt werden, ist es möglich, den Umfeldklanggeffekt zu verbessern.

⑫ Umfeld-Lautsprecherklemmen (SPEAKERS SURROUND)

Diese Klemmen mit den entsprechenden Klemmen der hinten aufgestellten Lautsprecherboxen verbinden. "R" ist für die auf der rechten Seite aufgestellte Box und "L" für die auf der linken Seite aufgestellte Box vorgesehen.

Lautsprecherimpedanz
An die Umfeld-Lautsprecherklemmen (SPEAKERS SURROUND) sollten Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ohm angeschlossen werden.

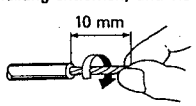
⑬ Netzkabel

Dieses Kabel an eine Netzsteckdose oder an den Netzausgang eines Verstärkers anschließen.
Bei Verwendung des Gerätes zusammen mit einem Audio/Video-Hauptverstärker der WAVE-Modellserie von Pioneer dieses Kabel an den abschaltbaren Netzanschluß (AC OUTLET SWITCHED) anschließen.

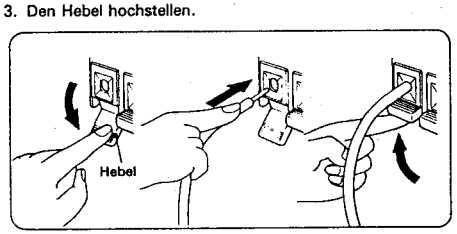
VOR DEM ANSCHLIESSEN

■ Anschließen der Lautsprecherkabel

1. Die Vinylumhüllung entfernen, und die Adern verdrillen.



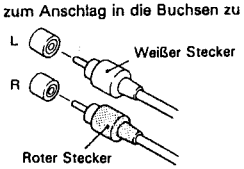
2. Den Hebel nach unten drücken, und das abisolierte Kabelende in das Loch stecken. Darauf achten, das positive ⊕ Kabel an die Seite ⊕ und das negative ⊖ Kabel an die Seite ⊖ anzuschließen.
3. Den Hebel hochstellen.



Zur Beachtung:
- *Nach Hochstellen des Hebels vorsichtig am Kabel ziehen, um nachzuprüfen, ob es fest an die Klemme angeschlossen ist.*
- *Darauf achten, daß keine Adern aus der Klemme ragen und andere Kabel oder Klemmen berühren. Wenn sich die Adern von zwei Kabeln einander berühren, können andere Bausteine u.U. beschädigt werden.*

Anschließen der Ton-Eingangs-/Ausgangskabel

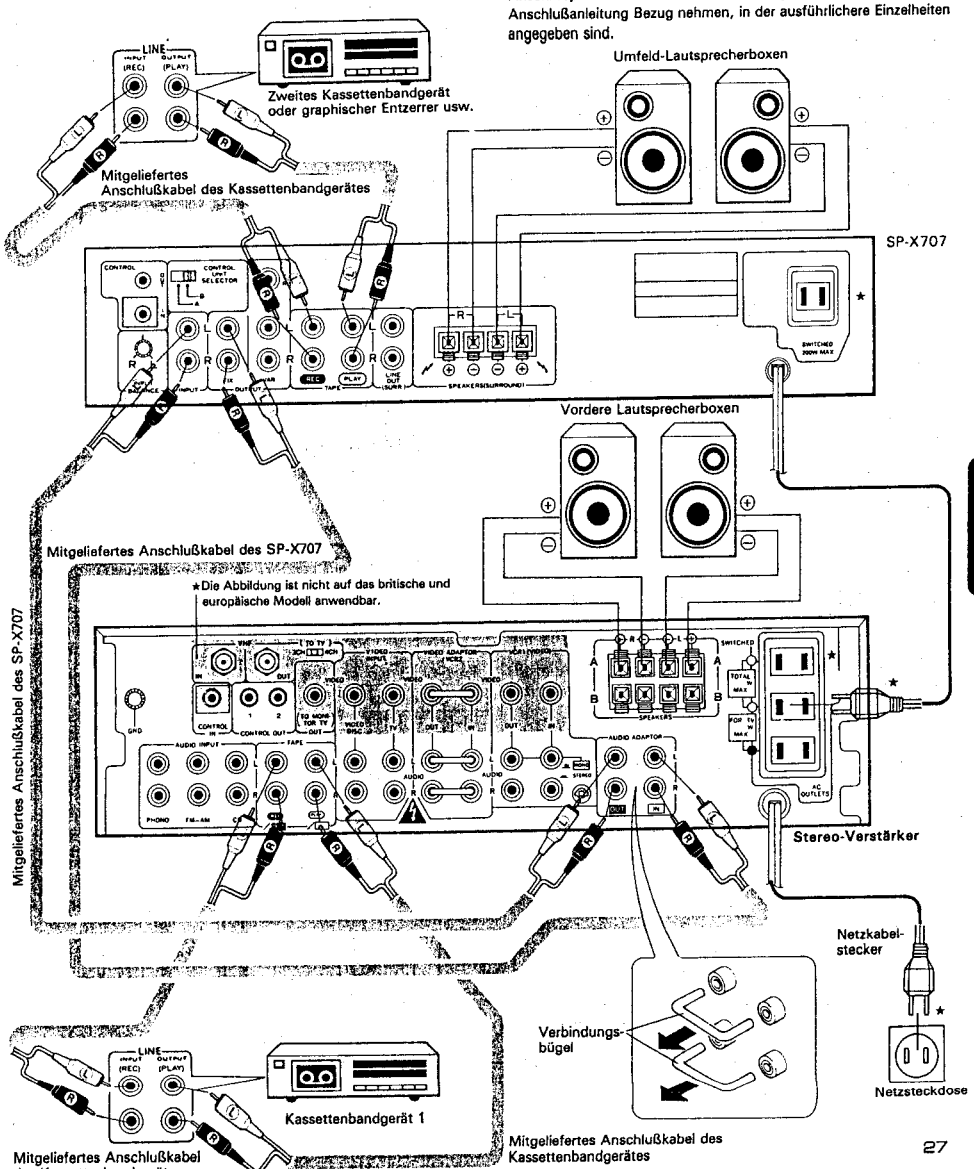
- Die Kabel mit den roten und weißen Steckern verwenden.
- Den weißen Stecker in die linke (L) Buchse und den roten Stecker in die rechte (R) Buchse stecken. Darauf achten, die Stecker bis zum Anschlag in die Buchsen zu drücken.



SYSTEMANSCHLÜSSE I

Bei Verwendung des SP-X707 zusammen mit einem Audio/Video-Hauptverstärker der WAVE-Modellserie von PIONEER alle Bausteine wie nachstehend gezeigt anschließen. Vor dem Anschließen sicherstellen, daß alle Netzschalter ausgeschaltet sind.

Den SP-X707 nur über dessen nicht regelbare (FIX) Eingangs-und Ausgangsbuchsen (INPUT, OUTPUT) und die Audio-Zusatzgerätbuchsen (AUDIO ADAPTOR) des Verstärkers an den Hauptverstärker anschließen.
Beim Anschließen des Verstärkers auf den Gesamtsystem-Anschlußplan in der dem Verstärker beigefügten Systembaustein-Anschlußanleitung Bezug nehmen, in der ausführlichere Einzelheiten angegeben sind.

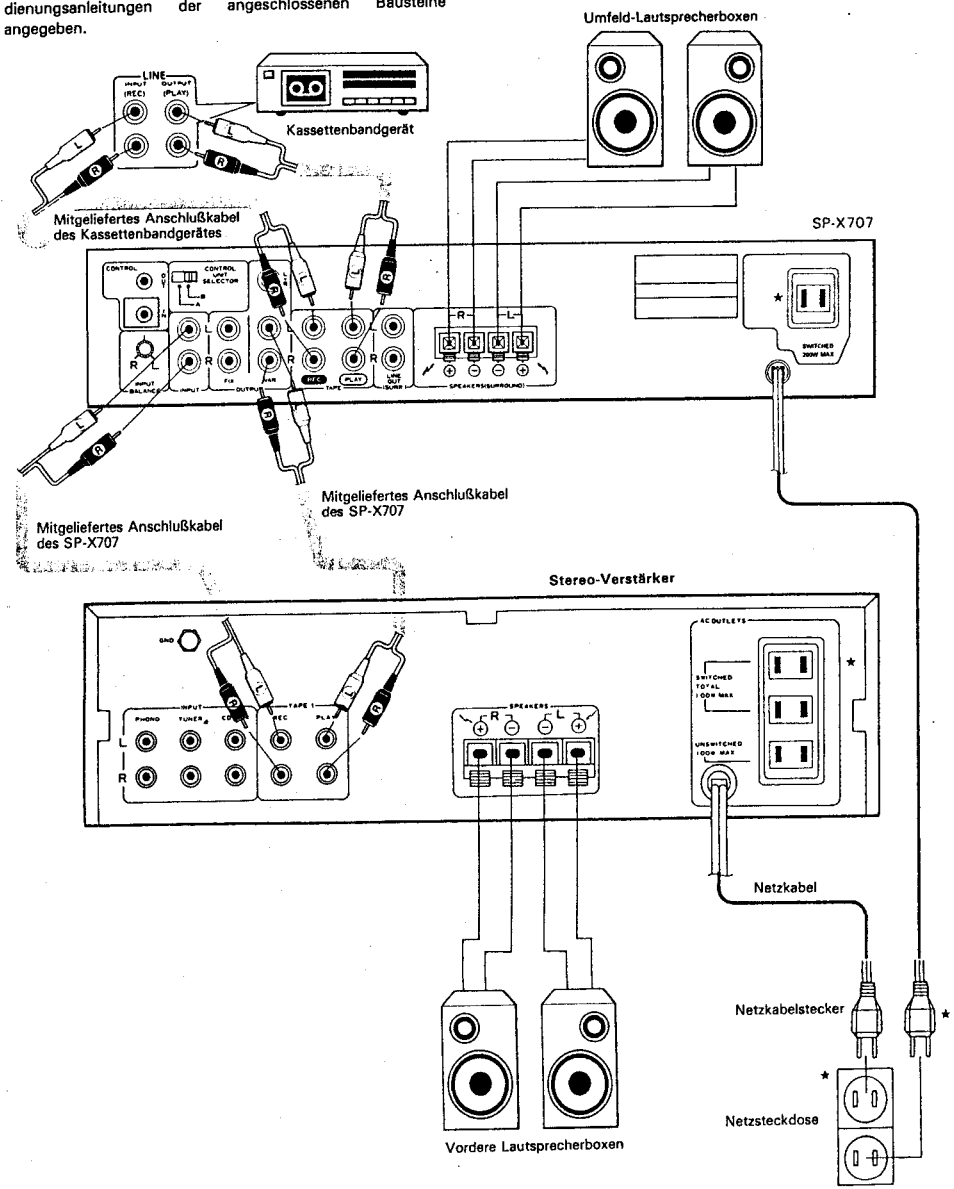


DEUTSCH

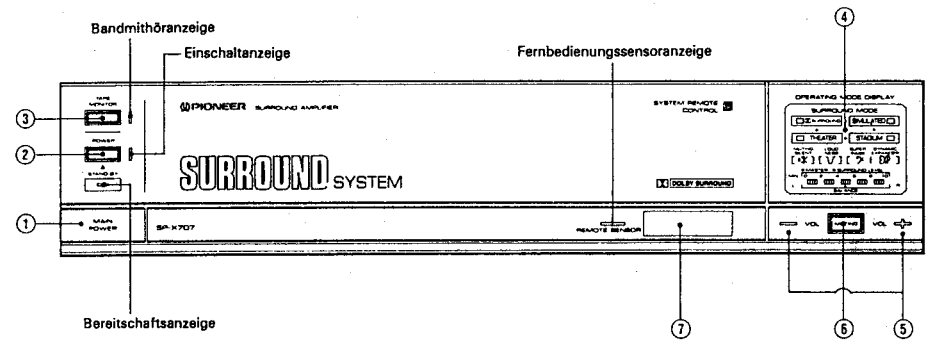
SYSTEMANSCHLÜSSE II

(Für einen Verstärker ohne Audio-Zusatzgerätbuchsen)

Beim Anschließen der Bausteine sicherstellen, daß alle Netzschalter ausgeschaltet sind. Einzelheiten sind in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Bausteine angegeben.



EINRICHTUNGEN AN DER FRONTPLATTE



① Hauptnetzschalter (MAIN POWER)

Beim Drücken dieses Schalters wird die Hauptstromversorgung eingeschaltet. Die Bereitschaftsanzeige (STAND-BY) leuchtet orangefarben auf, um darauf aufmerksam zu machen, daß sich die Stromversorgung im Bereitschaftszustand befindet; es wird noch kein Klang wiedergegeben.
Um das Gerät auszuschalten, diesen Schalter nochmals drücken.

② Netzschalter/Einschaltanzeige (POWER)

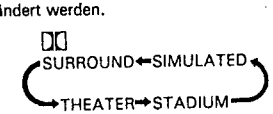
Diesen Schalter nach Einschalten des Hauptnetzschalters (MAIN POWER) drücken. Die Einschaltanzeige leuchtet grün auf, um darauf aufmerksam zu machen, daß der SP-X707 jetzt ganz eingeschaltet und betriebsbereit ist. Das migelieferte Fernbediengerät und das Vollfernbediengerät des Audio/Video-Hauptverstärkers können zum Fernsteuern des SP-X707 verwendet werden.

③ Bandmithörschalter/Anzeige (TAPE MONITOR)

Beim Wiedergeben eines Bandes mit dem an die Bandbuchsen (TAPE) des Gerätes angeschlossenen Kassettenbandgerät diesen Schalter durch Drücken einschalten. (Dabei leuchtet die Bandmithöranzeige auf.) Sonst den Schalter durch erneutes Drücken ausschalten (wobei die Bandmithöranzeige erlischt).

④ Betriebsartenanzeigefeld (OPERATING MODE DISPLAY, SURROUND MODE)

Durch wiederholtes Drücken der Umfeld-Betriebsartentaste am mitgelieferten Fernbediengerät oder am Vollfernbediengerät kann die Betriebsart in der nachstehend gezeigten Folge geändert werden.



Die Umfeld-Betriebsart kann mit Hilfe der Fernbediengeräte ein- und ausgeschaltet werden.
Die Anzeigen am unteren Teil zeigen die Hauptlautstärke, Umfeld-Lautstärke und Balance an.
Diese Funktionen können ebenfalls mit Hilfe der Fernbediengeräte wirksam gemacht werden, was auf der nächsten Seite ausführlicher beschrieben ist.

⑤ Lautstärkeschalter (VOLUME)

Diese Schalter dienen zum Regeln der Lautstärke.
[+]: Dient zum Erhöhen der Lautstärke.
[−]: Dient zum Verringern der Lautstärke.

⑥ Stummschalter (MUTING)

Diesen Schalter zum vorübergehenden Stummschalten betätigen.
Dieser Schalter ist eingeschaltet, wenn die Stummschaltungsanzeige (MUTING) auf dem Betriebsartenanzeigefeld (OPERATING MODE DISPLAY) aufleuchtet, wobei kein Ton zu hören ist.
Beim Ausschalten des Schalters wird wieder der frühere Lautstärkepegel eingestellt.

⑦ Fernbedienungssensor (REMOTE SENSOR)

Die Anzeige dieses Sensors leuchtet auf, wenn er Signale vom Fernbediengerät empfängt.

DEUTSCH

FERNBEDIENGERÄT

Schalter für gehörrichtige Lautstärke (LOUDNESS)
Diesen Schalter beim Hören bei geringer Gesamtlautstärke betätigen. Der Schalter ist eingeschaltet, wenn die Anzeige für gehörrichtige Lautstärke (LOUDNESS) auf dem Betriebsartenanzeigefeld (OPERATING MODE DISPLAY) aufleuchtet. In dieser Betriebsart werden die Bässe und Höhen betont, und der Klang erhält selbst bei niedrigen Lautstärkepegeln zusätzliche "Wucht".

Netzschalter (POWER)
Dient zum Ein- und Ausschalten des SP-X707.

Ein-Aus-Schalter für die Umfeld-Betriebsart (SURROUND ON/OFF)
Dient zum Ein- und Ausschalten der Umfeld-Betriebsart.

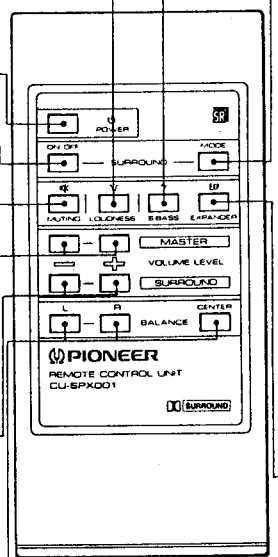
Stummschalter (MUTING)
Diesen Schalter zum vorübergehenden Stummschalten betätigen.

Hauptlautstärkeschalter (MASTER VOLUME LEVEL)
Diese Schalter dienen zum Einstellen der Lautstärke.
[+]: Diesen Schalter drücken, um die Lautstärke zu erhöhen.
[−]: Diesen Schalter drücken, um die Lautstärke zu verringern.

Umfeld-Lautstärkeschalter (SURROUND VOLUME LEVEL)

Zur Beachtung:
Der Ein-Aus-Schalter für die Umfeld-Betriebsart (SURROUND ON/OFF) muß eingeschaltet sein, damit diese Schalter funktionieren.

Balanceschalter (BALANCE)
Normalerweise wird die Balanceanzeige (BALANCE) auf dem Betriebsartenanzeigefeld (OPERATING MODE DISPLAY) mittig gehalten. [Die Einstellung erfolgt durch Drücken des Mittenbalanceschalters (BALANCE CENTER)]. Diese Schalter betätigen, wenn die Lautstärke links oder rechts höher wird. Wenn die Lautstärke rechts zu hoch ist, den L-Schalter drücken; ist sie links zu hoch, den R-Schalter drücken.



Superbaßschalter (SUPER BASS)
Diesen Schalter drücken, um die Bässe zu betonen. Bei nochmaligem Drücken des Schalters wird diese Funktion ausgeschaltet.

Umfeld-Betriebsartenwahlschalter (SURROUND MODE)
Durch Niederdrücken dieses Schalters können vier verschiedene Umfeldklangeffekte gewählt werden.
DOLBY SURROUND:
Diese Stellung ist speziell zum Anschauen von Fernsehfilmen vorgesehen, insbesondere auch von Videofilmen, die durch das Dolby-Symbol gekennzeichnet sind, wodurch angezeigt wird, daß die Tonaufnahme mit Hilfe des Dolby-Rauschunterdrückungssystems erfolgte. Der SP-X707 ist mit einem Dekodierer bestückt, der Dolby-Umfeldklangquellen in Ihrem eigenen Heim mit der ganzen Wirkung und Präsenz eines Kinos wiedergibt.
THEATER:
Beim Wiedergeben einer Filmmusikquelle in dieser Schalterstellung klingt die Musik, als ob man sie in einem Konzertsaal höre.
STADIUM:
Diese Schalterstellung ist zum Hören von Sport-Direktübertragungen usw. vorgesehen, die dann so klingen, als ob man mitten im Stadion säße.
SIMULATED STEREO:
Diese Schalterstellung ist für eine monofone Klangquelle vorgesehen, die dann volliklingend wiedergegeben wird.

Dynamikdehnerschalter (EXPANDER)
Diesen Schalter betätigen, wenn die hinteren Umfeld-Lautsprecher nicht verwendet werden, um nur mit den vorderen Lautsprechern Umfeldklangeffekte zu erzeugen. Auf diese Weise ist es möglich, Klang mit natürlicher Breite und einem zusätzlichen Gefühl der Tiefe zu genießen, ohne die wichtige Klangbildortung zu beeinträchtigen. Der Umfeldklangeffekt kann mit Hilfe der Umfeld-Lautstärkeschalter (SURROUND VOLUME LEVEL) geregelt werden.

Unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt. Zusätzliche Lizenzvergabe unter einem oder mehreren der folgenden Patente: amerikanische Nummern 3 632 886, 3 746 792 und 3 959 590 sowie kanadische Nummern 1 004 603 und 1 037 877. "Dolby" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die Funktionen für gehörrichtige Lautstärke, Superbässe und Dynamikdehnung können nicht zusammen benutzt werden. Die Funktion für Dynamikdehnung kann nicht zusammen mit der Dolby-Umfeldfunktion verwendet werden. Außerdem ist die Funktion für gehörrichtige Lautstärke bei Umfeld- und "nicht regelbarem (FIX)" Ausgang nicht wirksam.

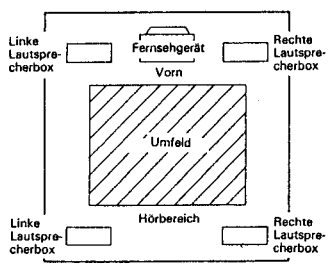
UMFELDKLANGEFFEKT

"Umfeld"-Klangwiedergabe

Bei gewöhnlicher Stereo-Wiedergabe wird vorausgesetzt, daß man den dreidimensionalen Klang nur von vorn hört. In einem Konzertsaal oder Theater ist der Klang nicht nur von vorn, sondern von allen Seiten zu hören, weil er von hohen Decken und Wänden reflektiert wird. Dadurch erhält der Klang einen zusätzlichen räumlichen Charakter und Tiefe. Gerade diesen Effekt versucht man durch das "Umfeld" zu reproduzieren.

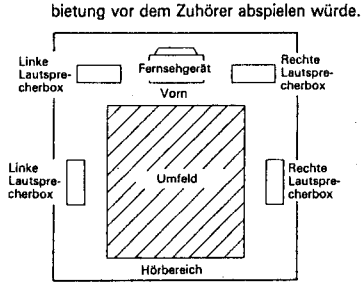
[Beispiele der Aufstellung der Lautsprecherboxen]

Beispiel I: Ein räumlicher Charakter, der demjenigen eines Konzertsaals oder Theaters ähnelt.

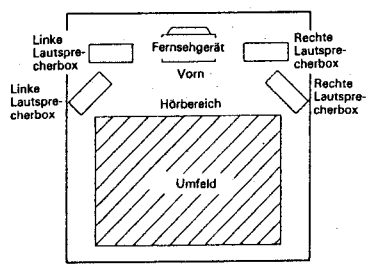


★ Wir empfehlen, das Dolby-Umfeld wie gezeigt anzuordnen.

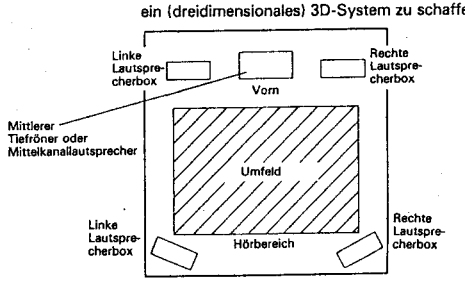
Beispiel II: Ein Schallfeld wird erzeugt, als ob sich die Darbietung vor dem Zuhörer abspielen würde.



Beispiel III: Der Klang erhält zusätzliche Tiefe, was sehr wirksam ist, wenn man sich einen Film anschaut.



Beispiel IV: Wenn ein (im Handel erhältlicher) monofoner Leistungsverstärker an die mit L+R OUTPUT bezeichnete Buchse angeschlossen und ein (ebenfalls im Handel erhältlicher) Super-Tieftöner usw. verwendet wird, ist es möglich, ein (dreidimensionales) 3D-System zu schaffen.



DEUTSCH

VOR INBETRIEBNAHME

VORSICHT BEIM EINSTELLEN DER KLANG-BETRIEBSART AUF DOLBY-UMFELD

Bei Einstellung der Klang-Betriebsart auf Dolby-Umfeld ist der Dynamikdehnerschalter (EXPANDER) selbst beim Einschalten nicht funktionsfähig. Umgekehrt wird der Dynamikdehner automatisch ausgeschaltet, wenn man die Klang-Betriebsart bei bereits eingeschaltetem Dynamikdehnerschalter (EXPANDER) auf Dolby-Umfeld einstellt.

FUNKTION FÜR GEHÖRRICHTIGE LAUTSTÄRKE

Bei Verwendung zusammen mit einem Audio/Video-Hauptverstärker der WAVE-Modellserie von Pioneer und Herstellung der Anschlüsse wie auf Seite 27 dargestellt ist die Funktion für gehörrichtige Lautstärke des Verstärkers wirksam (um doppeltes Wirken der Funktionen für gehörrichtige Lautstärke zu vermeiden). Wenn der Anschluß andererseits wie auf Seite 28 dargestellt an einen gewöhnlichen Verstärker erfolgt, ist die Funktion für gehörrichtige Lautstärke des SP-X707 wirksam.

Zur Beachtung:
Das Gerät an einen (nicht für Fernsehgerätverwendung vorgesehenen) abschaltbaren Netzanschluß (SWITCHED AC OUTLET) am A-X909V bzw. A-X1010V oder an den nicht abschaltbaren Netzausgang (UNSWITCHED AC OUTLET) eines Gerätes anschließen, das an eines der obigen Modelle angeschlossen ist.

Bei Verwendung des Gerätes zusammen mit einem Audio/Video-Hauptverstärker der WAVE-Modellserie von Pioneer die einzelnen Schalter vor Inbetriebnahme gemäß folgender Beschreibung einstellen.

WAHL DES FERNBEDIENGERÄTES

Den Fernbediengerät-Wahlschalter (CONTROL UNIT SELECTOR) an der Rückwand des Gerätes auf "B" einstellen. Dadurch können die Hauptlautstärkeschalter (MASTER VOLUME LEVEL) entweder an dem zum Lieferumfang von Verstärkern der WAVE-Modellserie gehörenden Fernbediengerät CU-AX002 oder an dem als Sonderzubehör erhältlichen Vollfernbediengerät CU-AX001 zum Regeln der Lautstärke des Gerätes verwendet werden. (Die Stummschaltung funktioniert auf die gleiche Weise.)

LAUTSTÄRKEEINSTELLUNG VOR INBETRIEBNAHME

Nach Einschalten des Gerätes die Hauptlautstärkeschalter (MASTER VOLUME LEVEL) des Verstärkers der WAVE-Modellserie und des SP-X707 auf minimale Lautstärke einstellen. Außerdem die Stummschalter des Verstärkers und dieses Gerätes ausschalten [so daß die Stummschaltungsanzeige (MUTING) erlischt].

EINSTELLEN DER LAUTSTÄRKE

Um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern, das mit dem Verstärker der WAVE-Modellserie gelieferte Fernbediengerät verwenden. Bei Verwendung des mit dem SP-X707 gelieferten Fernbediengerätes oder der Lautstärkeschalter (VOLUME) am SP-X707 ändert sich die vordere und hintere Lautstärkebalance zwischen den vorderen und Umfeld-Lautsprechern. Falls die Balance nicht mehr stimmt, die obige "Lautstärkeeinstellung vor Inbetriebnahme" wiederholen.

Bei Verwendung des Gerätes zusammen mit einem gewöhnlichen Vor-/Hauptverstärker (außer den Verstärkern der WAVE-Modellserie von Pioneer) gemäß der folgenden Beschreibung vorgehen.

ANSCHLÜSSE

- Den SP-X707 an eine Netzsteckdose anschließen. Falls die Leistungsaufnahme des Vor-/Hauptverstärkers kleiner als die Kapazität des Netzausgangs (AC OUTLET) am SP-X707 ist, den Vor-/Hauptverstärker an diesen Ausgang anschließen. Die Stromzufuhr zur gesamten Anlage kann mit dem Fernbediengerät ein- und ausgeschaltet werden.
- **Die Signalkabel zwischen dem Gerät und dem Vor/-Hauptverstärker wie folgt anschließen.**

Am Vor-/Hauptverstärker		Am SP-X707
Aufnahme-Ausgangsbuchsen (REC OUT)	⟷	Eingangsbuchsen (INPUT)
Wiedergabe-Eingangsbuchsen (PLAY IN)	⟷	Regelbare Ausgangsbuchsen (OUTPUT VAR)

In diesem Falle ändert sich der Aufnahme-Eingangspegel eines an den Verstärker angeschlossenen Kassettenbandgerätes durch die Lautstärkeeinstellungen am SP-X707. Aus diesem Grund empfehlen wir, das Kassettenbandgerät an die Bandbuchsen (TAPE) des Gerätes anzuschließen.

WAHL DES FERNBEDIENGERÄTES A/B

Den Fernbediengerät-Wahlschalter (CONTROL UNIT SELECTOR) an der Rückwand des Gerätes auf "A" einstellen.

LAUTSTÄRKEEINSTELLUNGEN VOR INBETRIEBNAHME

Den Hauptlautstärkeregler des Vor-/Hauptverstärkers ungefähr mittig einstellen. Die Lautstärke kann mit dem Fernbediengerät geregelt werden.

DAS GERÄT NICHT AUSSCHALTEN, SELBST WENN DESSEN FUNKTIONEN NICHT BENUTZT WERDEN.

Wenn die Netzkabelstecker des Vor-/Hauptverstärkers und dieses Gerätes an Netzsteckdosen angeschlossen sind, die Anschlüsse gemäß obiger Beschreibung hergestellt wurden und der Netzschalter (POWER) des Gerätes eingeschaltet ist, kann es beim Ein- oder Ausschalten des Vor-/Hauptverstärkers vorkommen, daß die Umfeld-Lautsprecher ein extrem lautes Knackgeräusch erzeugen. Dafür sorgen, daß eine solche Störung nicht auftritt.

BEI VERWENDUNG DES GERÄTES ZUSAMMEN MIT EINEM GRAPHISCHEN ENTZERRER

Der SP-X707 weist Funktionen für "Superbässe" und "dynamische Klangdehnung" usw. auf, die zu einer Erhöhung der Lautstärke beitragen.
Aus diesem Grund sollten bei Verwendung eines graphischen Entzerrers die folgenden Punkte beachtet werden.

- Die Schieberegler des graphischen Entzerrers nicht zusammen über den ganzen Bereich zu weit in Richtung (+) bewegen.
- Die linken (LEFT) und rechten (RIGHT) Schieberegler auf den gleichen Pegel einstellen. Werden diese Regler auf verschiedene Pegel eingestellt, läßt sich kein richtiger Umfeldklangeffekt erzielen. Bei Dolby-Umfeldklangwiedergabe besonders vorsichtig sein.

BEI VERWENDUNG DER "L+R"-AUSGANGSBUCHSE (L+R OUTPUT) UND DER DIREKTAUSGANGSBUCHSEN (LINE OUT SURR.)

- Einen Leistungsverstärker mit einer Eingangsempfindlichkeit von ungefähr 1 V verwenden. Bei Verwendung eines gewöhnlichen Vor-/Hauptverstärkers den Hauptlautstärkeregler ungefähr mittig einstellen.
- Die "L+R"-Klangbalance zwischen der vorderen linken (L) und rechten (R) Lautsprecherbox mit Hilfe der Bedienungselemente des angeschlossenen Verstärkers einstellen.
- Bei Verwendung der Direktausgangsbuchsen (LINE OUT SURR.) und eines anderen Leistungsverstärkers keine Lautsprecher an die Lautsprecherklemmen (SPEAKERS) des SP-X707 anschließen.

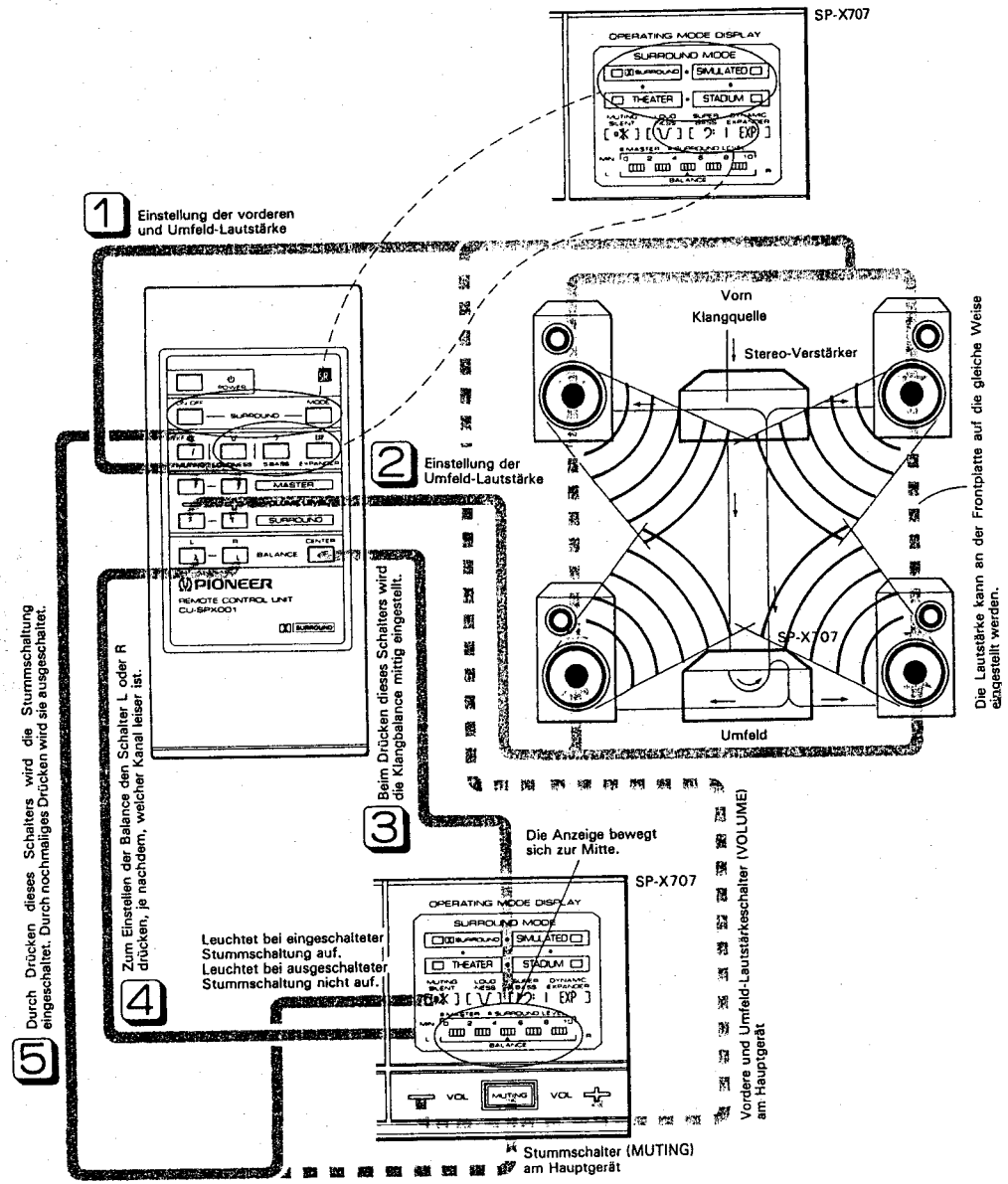
BEI VERWENDUNG DER FUNKTIONEN FÜR SUPERBÄSSE UND DYNAMISCHE KLANGDEHNUNG

- Bei starker Belastung der Lautsprecher besteht die Gefahr, daß diese beschädigt werden. Daher besonders darauf achten, die Lautstärke nicht zu stark zu erhöhen.
- Bei Verwendung des Gerätes zusammen mit einem analogen Plattenspieler kann es vorkommen, daß eine Schallplatte superniederfrequentes Störgeräusch enthält; in diesem Falle sollten die Funktionen für Superbässe und dynamische Klangdehnung nicht benutzt werden.
  Selbst wenn das Störgeräusch schwach ist, besteht die Gefahr des Auftretens von Heulen.

DEUTSCH

■ KLANGBALANCE

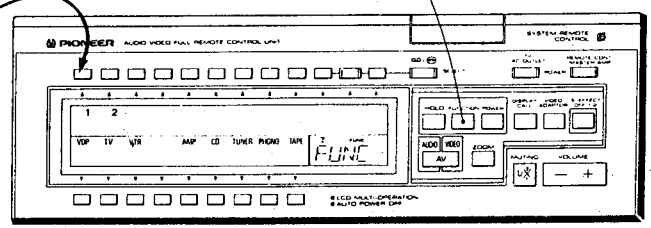
Bei Verwendung des Fernbediengerätes des Hauptgerätes


SP-X707
1 Einstellung der vorderen und Umfeld-Lautstärke
2 Einstellung der Umfeld-Lautstärke
3 Beim Drücken dieses Schalters wird die Klangbalance mittig eingestellt.
4 Zum Einstellen der Balance den Schalter L oder R drücken, je nachdem, welcher Kanal leiser ist.
5 Durch Drücken dieses Schalters wird die Stummschaltung eingeschaltet. Durch nochmaliges Drücken wird sie ausgeschaltet.
Vorn
Klangquelle
Stereo-Verstärker
Umfeld
Die Lautstärke kann an der Frontplatte auf die gleiche Weise eingestellt werden.
Die Anzeige bewegt sich zur Mitte.
Leuchtet bei eingeschalteter Stummschaltung auf.
Leuchtet bei ausgeschalteter Stummschaltung nicht auf.
Vordere und Umfeld-Lautstärkeschalter (VOLUME) am Hauptgerät
Stummschalter (MUTING) am Hauptgerät

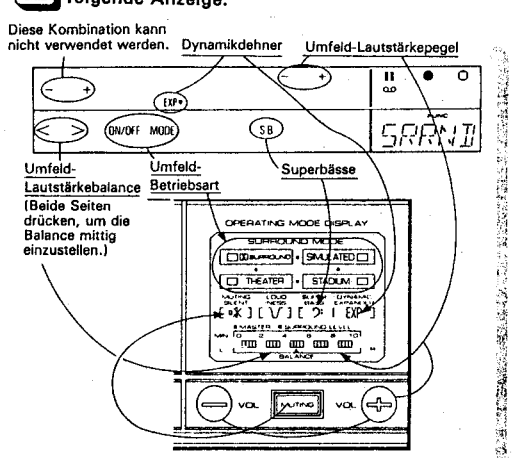
■ Bei Verwendung eines als Sonderzubehör erhältlichen Systemfernbediengerätes der WAVE-Modellserie von Pioneer

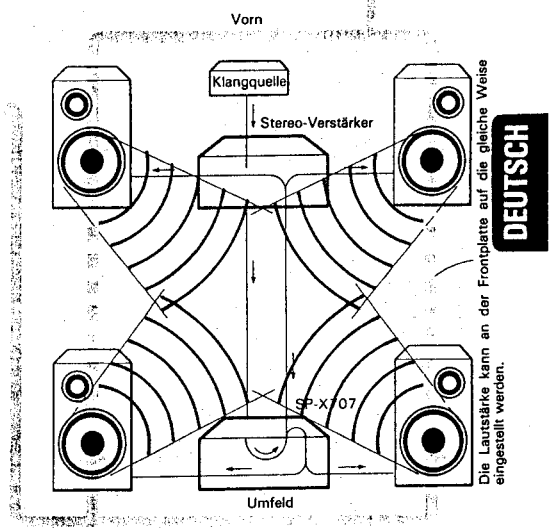
Zustand: Bei Einstellung des Fernbediengerät-Wahlschalters (CONTROL UNIT SELECTOR) an der Rückwand des SP-X707 auf "B"

1 Die Funktionstaste (FUNCTION) drücken.

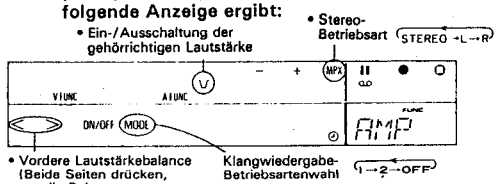


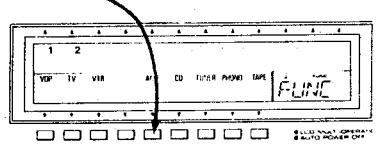
2 Beim Drücken der Taste "1" ergibt sich folgende Anzeige:





3 Danach den Hauptverstärker einstellen. Die Verstärkertaste (AMP) drücken, damit sich folgende Anzeige ergibt:


• Ein-/Ausschaltung der gehörrichtigen Lautstärke
• Stereo-Betriebsart
• Vordere Lautstärkebalance (Beide Seiten drücken, um die Balance mittig einzustellen.)
Klangwiedergabe-Betriebsartenwahl
1: WIDE, 2: SS. WIDE,
OFF: Klangeffekt ausgeschaltet.



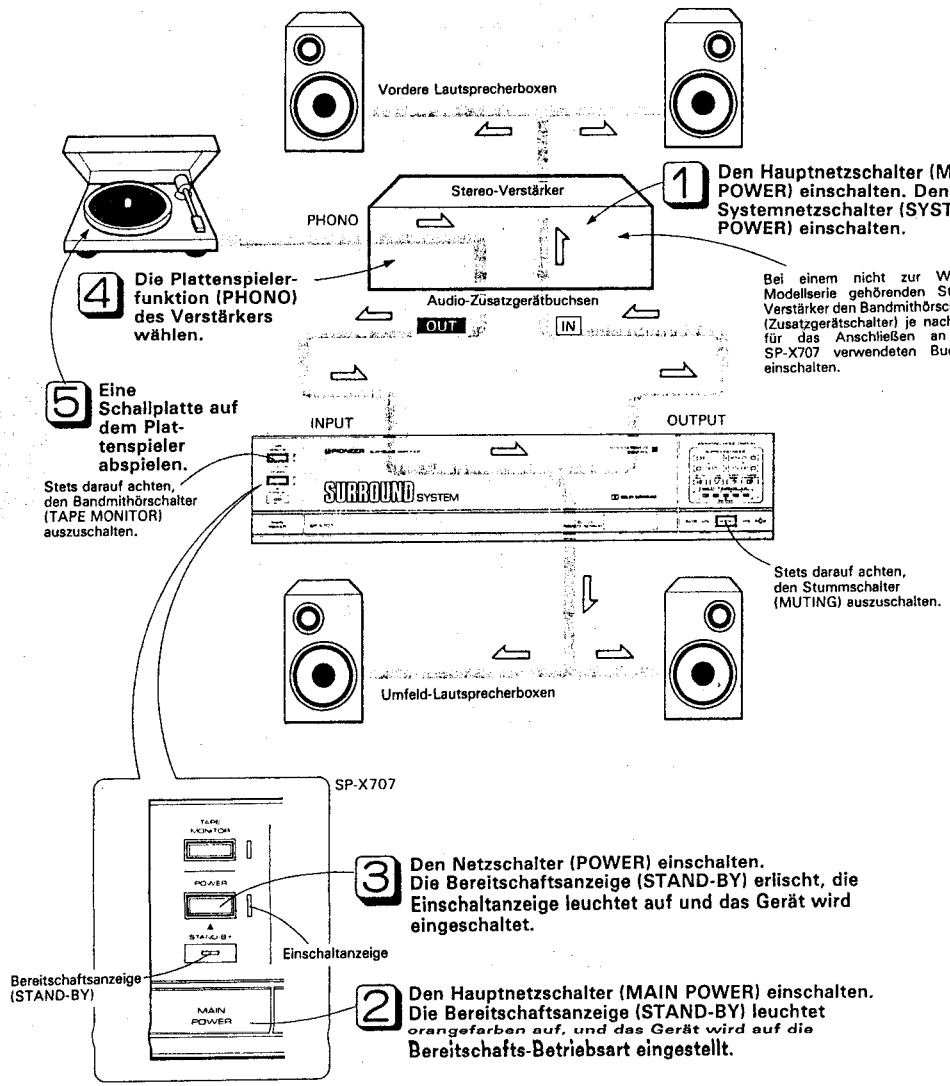
DEUTSCH

EINZELNE BEDIENUNGSSCHRITTE

■ KOMBINIEREN DES UMFELD-SYSTEMS MIT SCHALLPLATTENWIEDERGABE

In diesem Beispiel wird die Schallplattenwiedergabe benutzt; wird jedoch eine andere Funktion (Klangquelle) auf der Verstärker-Seite gewählt, ist die obige Funktion auch für derartige andere Klangquellen verwendbar.

— Die folgenden Bedienungsschritte in numerischer Reihenfolge ausführen. —



1 Den Hauptnetzschalter (MAIN POWER) einschalten. Den Systemnetzschalter (SYSTEM POWER) einschalten.

Bei einem nicht zur WAVE-Modellserie gehörenden Stereo-Verstärker den Bandmithörschalter (Zusatzgerätschalter) je nach den für das Anschließen an den SP-X707 verwendeten Buchsen einschalten.

4 Die Plattenspieler-funktion (PHONO) des Verstärkers wählen.

5 Eine Schallplatte auf dem Plattenspieler abspielen.

Stets darauf achten, den Bandmithörschalter (TAPE MONITOR) auszuschalten.

Stets darauf achten, den Stummschalter (MUTING) auszuschalten.

3 Den Netzschalter (POWER) einschalten. Die Bereitschaftsanzeige (STAND-BY) erlischt, die Einschaltanzeige leuchtet auf und das Gerät wird eingeschaltet.

Einschaltanzeige

Bereitschaftsanzeige (STAND-BY)

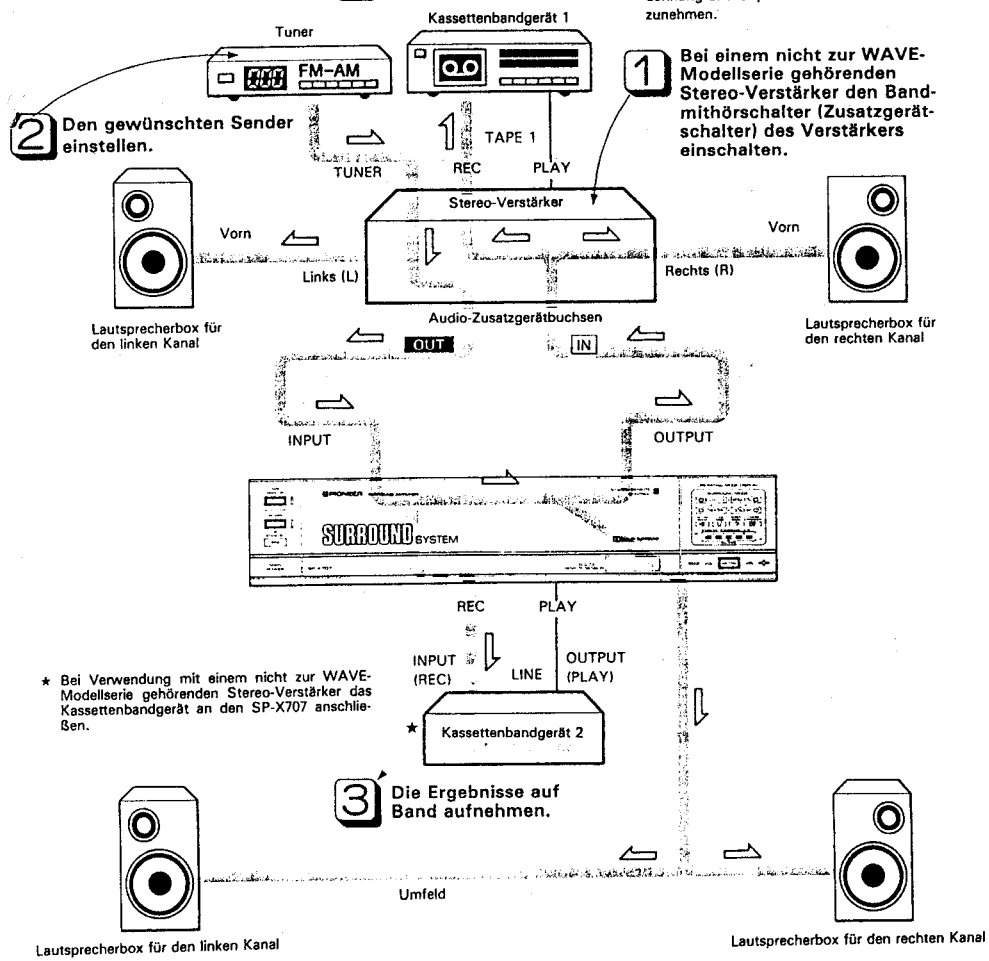
2 Den Hauptnetzschalter (MAIN POWER) einschalten. Die Bereitschaftsanzeige (STAND-BY) leuchtet *orangefarben auf, und das Gerät wird auf die* Bereitschafts-Betriebsart eingestellt.

■ Verwendung des Umfeld-Verstärkers beim Empfangen von Rundfunksendungen und Aufnehmen der Ergebnisse

— Die folgenden Bedienungsschritte in numerischer Reihenfolge ausführen. —

Wenn das an den SP-X707 angeschlossene Kassettenbandgerät 2 oder das an den Stereo-Verstärker angeschlossene Kassettenbandgerät 1 auf die Aufnahme-Betriebsart eingestellt wird, ist es möglich, Rundfunksendungen mit Dynamikdehnung und Superbässen auf Kassettenband aufzunehmen.

3 Die Ergebnisse auf Band aufnehmen.



2 Den gewünschten Sender einstellen.

1 Bei einem nicht zur WAVE-Modellserie gehörenden Stereo-Verstärker den Bandmithörschalter (Zusatzgerätschalter) des Verstärkers einschalten.

Lautsprecherbox für den linken Kanal

Lautsprecherbox für den rechten Kanal

★ Bei Verwendung mit einem nicht zur WAVE-Modellserie gehörenden Stereo-Verstärker das Kassettenbandgerät an den SP-X707 anschließen.

3 Die Ergebnisse auf Band aufnehmen.

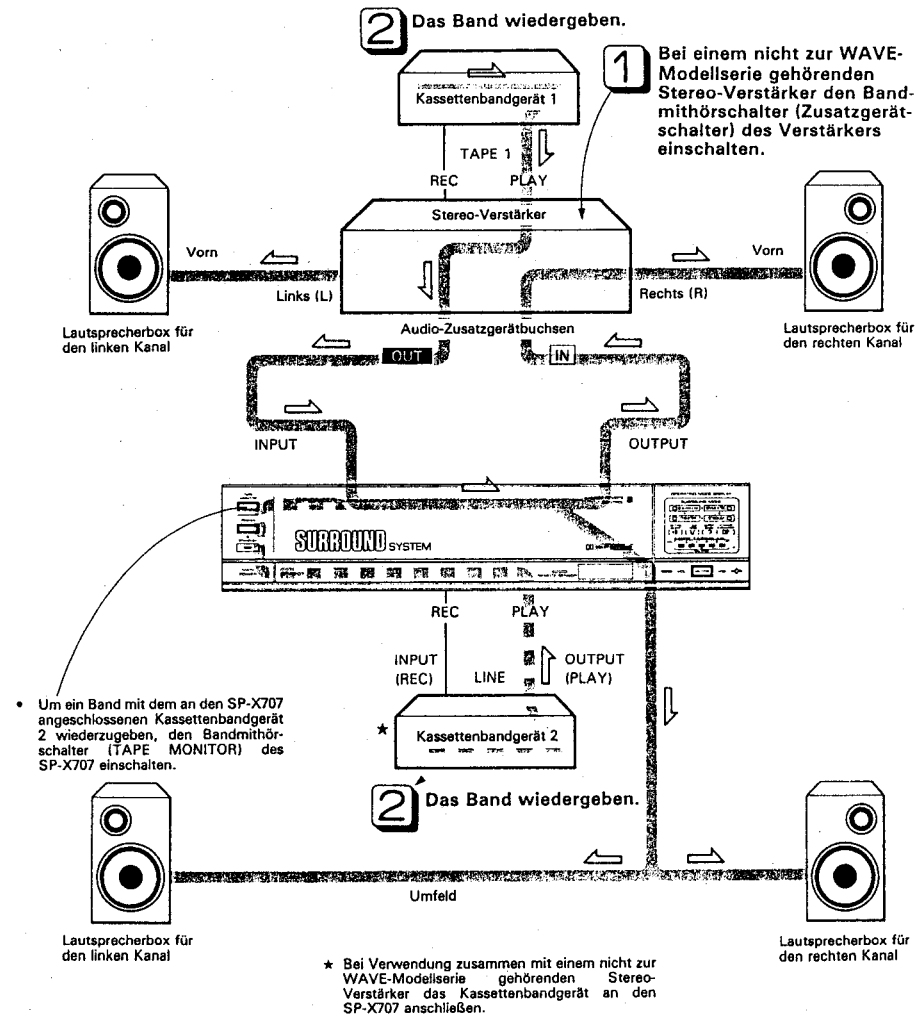
Lautsprecherbox für den linken Kanal

Lautsprecherbox für den rechten Kanal

DEUTSCH

■ KOMBINIEREN DES UMFELD-VERSTÄRKERS MIT BANDWIEDERGABE

—Die folgenden Bedienungsschritte in numerischer Reihenfolge ausführen.—

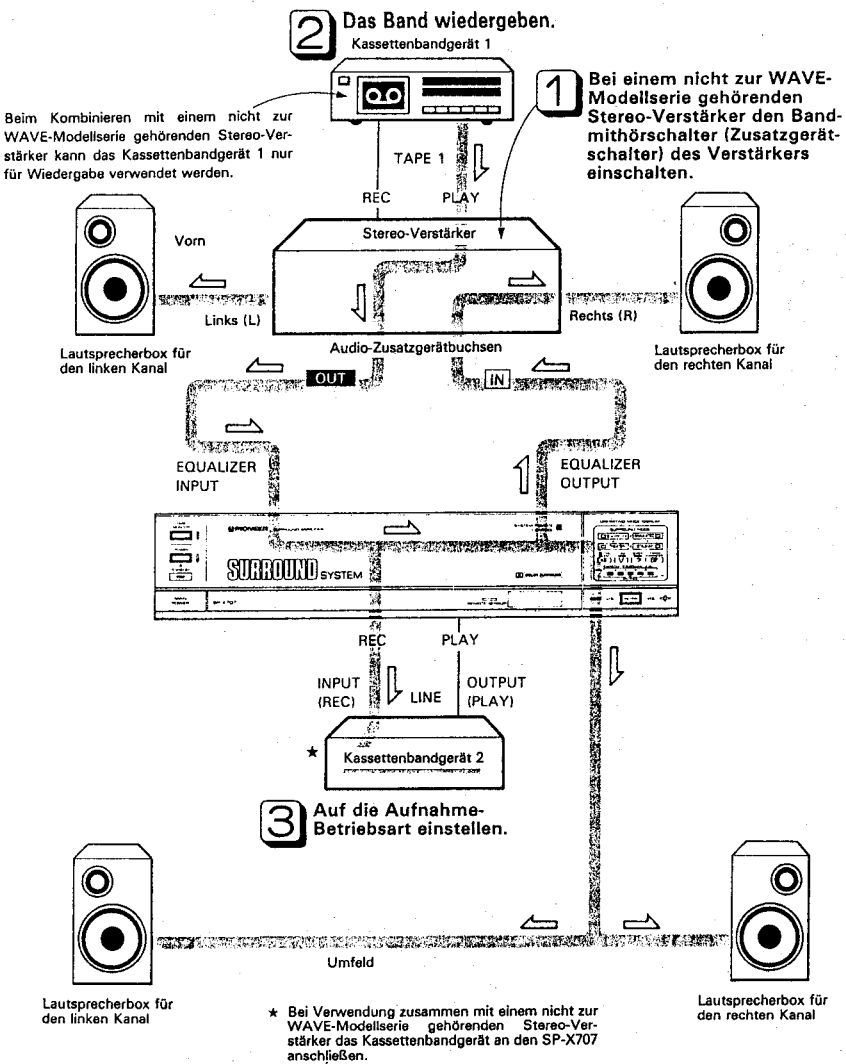


★ Bei Verwendung zusammen mit einem nicht zur WAVE-Modellserie gehörenden Stereo-Verstärker das Kassettenbandgerät an den SP-X707 anschließen.

■ Verwendung des Umfeld-Verstärkers beim Redigieren von Bändern

Überspielen vom Kassettenbandgerät 1 zum Kassettenbandgerät 2 mit Hinzufügung von Kompensation

—Die folgenden Bedienungsschritte in numerischer Reihenfolge ausführen.—

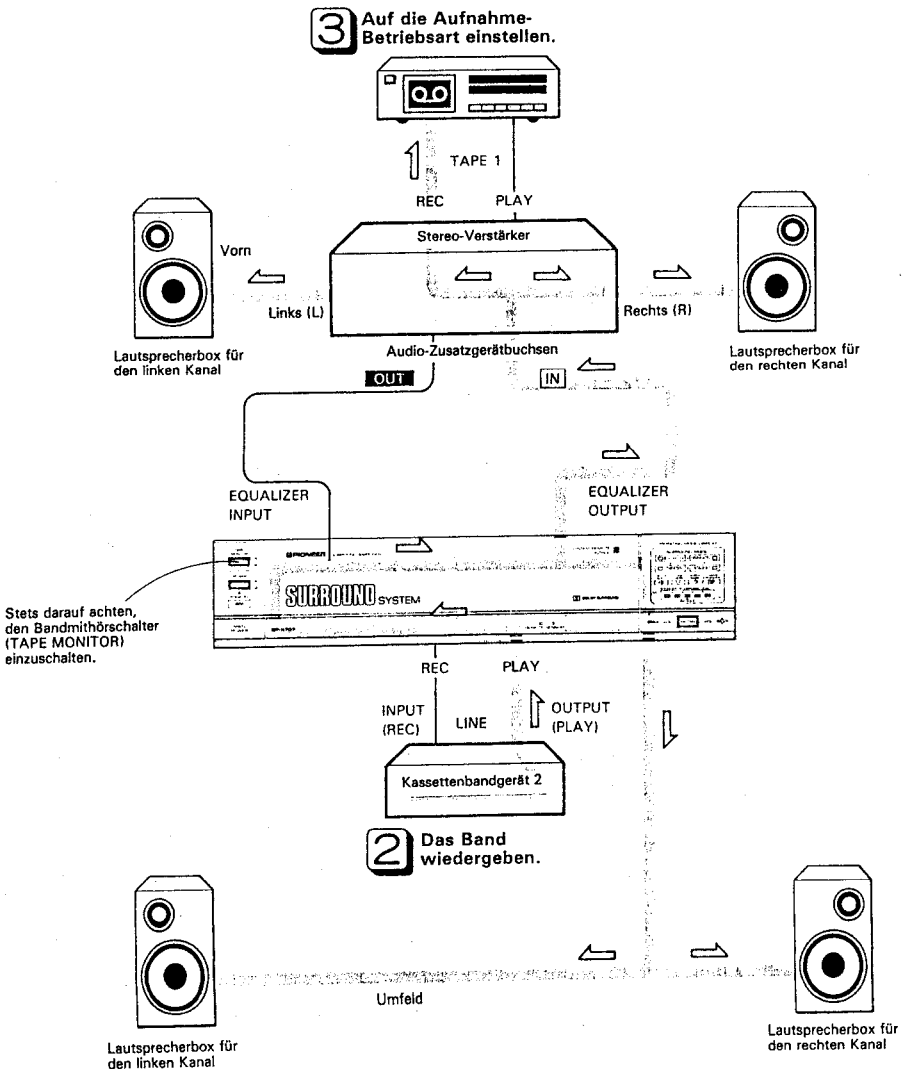


★ Bei Verwendung zusammen mit einem nicht zur WAVE-Modellserie gehörenden Stereo-Verstärker das Kassettenbandgerät an den SP-X707 anschließen.

DEUTSCH

Überspielen vom Kassettenbandgerät 2 zum Kassettenbandgerät 1 mit Hinzufügung von Kompensation

—Die folgenden Bedienungsschritte in numerischer Reihenfolge ausführen.—



EINSATZBEREICH DES FERNBEDIENGERÄTES

★ Wenn das Fernbediengerät auf den Fernbedienungssensor des Verstärkers gerichtet wird und dessen Tasten gedrückt werden, ist es möglich, den Verstärker und andere Bausteine von der Hörposition aus fernzusteuern.
Wirkungsbereich ... Innerhalb von 7 Metern vom Fernbedienungssensor
Winkel ... Innerhalb von 30° ab der Vorderseite des Fernbedienungssensors
★ Wen sich Möbel oder andere Hindernisse zwischen dem Fernbediengerät und dem Fernbedienungssensor des Verstärkers befinden, ist keine Fernsteuerung möglich.
★ Wenn die Fernbedienungssensoranzeige des SP-X707 nicht blinkt, werden keine Signale empfangen. In diesem Falle versuchen, Position und Winkel der Fernbedieneinheit zu ändern.

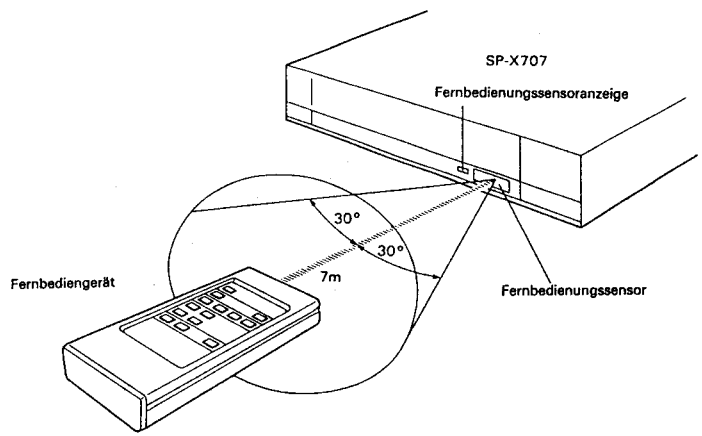


TABELLE DER BEDIENUNGSSCHRITTE

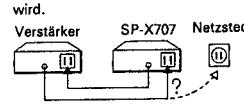
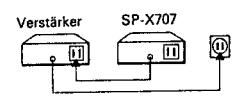
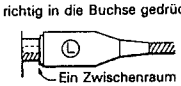
Name des Fernbediengerätes	CU-SPX001 (Gehört zum Lieferumfang des SP-X707.)		CU-AX002 (Gehört zum Lieferumfang der Audio/VideoHauptverstärker A-X909V und X1010V.)		CU-AX001 (Als Sonderzubehör erhältliches Pioneer-Vollfernbediengerät.)	
Kombination	Kombiniert mit einem gewöhnlichen Stereo-Vor-/Hauptverstärker		Kombiniert mit einem Verstärker der WAVE-Modellserie von Pioneer			
Fernbediengerät-Wahlschalter (an der Rückwand des SP-X707)	Auf "A" einstellen.		Auf "B" einstellen.		Auf "B" einstellen.	
Vorbereitungen	SP-X707	Gewöhnlicher Vor-/Hauptverstärker	SP-X707	A-X1010V, 909V, 707V	SP-X707	Beispiel: A-X1010V
	—	Lautstärke: Mittig	Hauptlautstärke: Minimal	Hauptlautstärke: Minimal	Hauptlautstärke: Minimal	Hauptlautstärke: Minimal

Name des Fernbediengerätes		CU-SPX001 (Gehört zum Lieferumfang des SP-X707.)		CU-AX002 (Gehört zum Lieferumfang der Audio/VideoHauptverstärker A-X909V und X1010V.)		CU-AX001 (Als Sonderzubehör erhältliches Pioneer-Vollfernbediengerät.)	
Vorbereitungen		–	Bandmithörschalter: Ein	–	–	–	–
		–	"L-R"-Balance: Mittig	"L-R"-Balance: Mittig	"L-R"-Balance: Mittig	"L-R"-Balance: Mittig	"L-R"-Balance: Mittig
		–	–	Stummschalter: Aus	Stummschalter: Aus	Stummschalter: Aus	Stummschalter: Aus
		–	Netzschalter: Ein	Netzschalter: Ein	–	Netzschalter: Ein	–
BEDIENUNGSSCHRITTE	Stromversorgung Ein/Aus	① Ein-/Ausschaltung des SP-X707 ② Ein-/Ausschaltung mittels CU-SPX001 (Den Verstärker bei eingeschaltetem SP-X707 nicht ein-und ausschalten.)		① Ein-/Ausschaltung des Vor-/Hauptverstärkers ② Ein-/Ausschaltung mittels CU-AX002 Der AV-Wahlschalter sollte sich in Stellung "A" befinden. (Nicht nur den SP-X707 ein- und ausschalten.)		① Ein-/Ausschaltung des Vor-/Hauptverstärkers ② Ein-/Ausschaltung des Hauptverstärkers mittels CU-AX001 (Nicht nur den SP-X707 ein- und ausschalten.)	
	Hauptlautstärke	① Mit den Hauptlautstärketasten +/- des CU-SPX001 einstellen. ② Mit den Hauptlautstärketasten +/– des Hauptgerätes SP-X707 einstellen.		① Mit den Lautstärketasten +/-des CU-AX002 einstellen. • Nicht mit den Lautstärketasten +/– des Hauptgerätes SP-X707, A-X909V oder A-X1010V einstellen. • Nicht mit den Hauptlautstärketasten +/– des CU-SPX001 einstellen.		① Mit den Lautstärketasten des CU-AX001 einstellen. • Nicht mit den Lautstärketasten +/– des Hauptgerätes SP-X707, A-X909V oder A-X1010V einstellen. • Nicht mit den Hauptlautstärketasten +/– des CU-SPX001 einstellen.	
	"L↔R"-Balance	Mit den Balancetasten des CU-SPX001 einstellen.		① Für die vorderen Lautsprecher mit den Balancetasten des Vor-/Hauptverstärkers einstellen. ② Für die Umfeld-Lautsprecher mit den Balancetasten des CU-SPX001 einstellen.		Beim CU-AX001 die Verstärkeranzeige zum Aufleuchten bringen, und die Einstellung mit den unteren linken Balancetasten vornehmen.	
	Umfeldseitiger Pegel	Mit den Umfeld-Lautstärketasten des CU-SPX001 einstellen.		Mit den Umfeld-Lautstärketasten des CU-SPX001 einstellen.		① Mit den Umfeld-Lautstärketasten der Anzeige "FUNCTION 1" des CU-AX001 einstellen. ② Kann auch mit den Umfeld-Lautstärketasten des CU-SPX001 eingestellt werden.	
	Ein-/Ausschaltung und Wahl der Umfeld-Betriebsart	Mit den Umfeld-Ein-/Ausschalt-und Betriebsartentasten des CU-SPX001 wählen.		Mit den Umfeld-Ein-/Ausschalt-und Betriebsartentasten des CU-SPX001 wählen.		① Mit den Umfeld-Ein-/Ausschalt-und Betriebsartentasten der Anzeige "FUNCTION 1" des CU-AX001 wählen. ② Kann auch mit den Umfeld-Ein-/Ausschalt- und Betriebsartentasten des CU-SPX001 gewählt werden.	
	Stummschaltung Ein/Aus	Mit dem Stummschalter des CU-SPX001 oder SP-X707 wählen.		Mit dem Stummschalter des CU-AX002 oder CU-SPX001 wählen. (Nicht den Stummschalter am Hauptverstärker A-X909V oder A-X1010V verwenden.)		Mit dem Stummschalter des CU-AX001 oder CU-SPX001 wählen. (Nicht den Stummschalter am Hauptverstärker A-X909V oder A-X1010V verwenden.)	
	Gehörrichtige Lautstärke Ein/Aus	Mit der Taste für gehörrichtige Lautstärke des CU-SPX001 wählen. Den Schalter für gehörrichtige Lautstärke des Vor-/Hauptverstärkers ausschalten.		Mit der Taste für gehörrichtige Lautstärke am Hauptverstärker A-X1010V, A-X909V oder A-X707V wählen.		Mit der Taste für gehörrichtige Lautstärke (\/) der "Verstärkeranzeige" des CU-AX001 oder mit der Taste für gehörrichtige Lautstärke am Hauptverstärker A-X909V oder A-X1010V wählen.	

Name des Fernbediengerätes		CU-SPX001 (Gehört zum Lieferumfang des SP-X707.)	CU-AX002 (Gehört zum Lieferumfang der Audio/VideoHauptverstärker A-X909V und X1010V.)	CU-AX001 (Als Sonderzubehör erhältliches Pioneer-Vollfernbediengerät.)
BEDIENUNGSSCHRITTE	Superbässe Ein/Aus, Dynamikdehner Ein/Aus	Mit den Dynamikdehner- und Superbaßtasten des CU-SPX001 wählen.	Mit den Dynamikdehner- und Superbaßtasten des CU-SPX001 wählen.	① Mit den Dynamikdehner- und Superbaßtasten der Anzeige "FUNCTION 1" des CU-AX001 wählen. ② Mit den Dynamikdehner- und Superbaßtasten des CU-SPX001 wählen.

FEHLERSUCHTABELLE

Fehlbedienungen werden oft fälschlicherweise für Betriebsstörungen gehalten. Wenn Sie glauben, daß an diesem Baustein irgendetwas nicht stimmt, prüfen Sie ihn gemäß den folgenden Punkten durch. Da die Störungsursache manchmal in einem anderen Baustein liegen kann, sollten Sie die anderen verwendeten Bausteine und Elektrogeräte überprüfen.
Läßt sich die Störung selbst nach den nachstehend aufgeführten Überprüfungen nicht beheben, lassen Sie den Baustein im nächsten autorisierten PIONEER-Kundendienstzentrum oder bei Ihrem Fachhändler reparieren.

STÖRUNG		URSACHE	ABHILFE
Die Stromzufuhr kann nicht eingeschaltet werden.		• Das Gerät ist an den abschaltbaren Netzanschluß (AC OUTLET SWITCHED) des Verstärkers angeschlossen, und der Verstärker ist nicht eingeschaltet. • Das Gerät ist an den Netzausgang (AC OUTLET) des Verstärkers und der Verstärker an den Netzausgang (AC OUTLET) des Gerätes angeschlossen, so da keinem der beiden Geräte Strom zugeführt wird. 	• Den Netzschalter (POWER) des Verstärkers einschalten. • Den Verstärker an eine Netzsteckdose anschließen. 
Ein Summgeräusch wird erzeugt.		• Ein Anschlußkabel-Stiftstecker ist nicht richtig in die Buchse gedrückt worden.  • Ein falscher Anschluß ist hergestellt worden.	• Den Stiftstecker so hineindrücken, daß der äußere Massering fest an der Buchse anliegt. • Sicherstellen, daß alle Anschlüsse richtig sind.
Kein Klang wird wiedergegeben.	Keine Klangwiedergabe entweder über die vorderen oder Umfeld-Lautsprecher.	• Der Bandmithörschalter ist eingeschaltet. (Dieser Schalter sollte nur bei Bandwiedergabe eingeschaltet werden.) • Die Bereitschaftsanzeige leuchtet orangefarben auf. Dies zeigt an, daß der Netzschalter ausgeschaltet ist. • Der Video-Zusatzgerätschalter am Audio/Video-Hauptverstärker ist eingeschaltet. (Dieser Schalter sollte nur bei Verwendung eines Video-Zusatzgerätes eingeschaltet werden.)	• Den Schalter ausschalten. (Die Bandmithöranzeige erlischt.) • Den Netzschalter einschalten. (Die Einschaltanzeige leuchtet grün auf.) • Den Schalter ausschalten. Der Video-Zusätzgerätschalter am Audio/Video-Hauptverstärker wird ausgeschaltet.
	Keine Klangwiedergabe über die vorderen Lautsprecher.	• Die Lautstärke des Verstärkers ist minimal eingestellt. • Der Stummschalter des Verstärkers ist eingeschaltet. • Die Lautsprecherschalter des Verstärkers sind ausgeschaltet. • Der Mikrofonmischpegelregler des Audio/Video-Hauptverstärkers ist ganz auf MIC gedreht.	• Die Lautstärke des Verstärkers auf normalen Hörpegel erhöhen. • Den Stummschalter ausschalten. • Die Lautsprecherschalter einschalten. • Den Knopf auf auf SOURCE drehen.

DEUTSCH

STÖRUNG		URSACHE	ABHILFE
Kein Klang wird wiedergegeben.	Keine Klangwiedergabe über die Umfeld-Lautsprecher.	• Der Ein-Aus-Schalter für Umfeld-Betriebsarten des Hauptgerätes ist ausgeschaltet. • Eine monofone Klangquelle wird in einer anderen Umfeld-Betriebsart als "SIMULATED STEREO" wiedergegeben. • Die Hauptlautstärke des Hauptgerätes ist minimal eingestellt. • Der Stummschalter des Hauptgerätes ist eingeschaltet.	• Den Schalter einschalten. • Den Umfeld-Betriebsartenwahlschalter auf "SIMULATED STEREO" einstellen. • Die Lautstärke des Audio/Video-Hauptverstärkers mit Hilfe der Lautstärketasten am mitgelieferten Fernbediengerät CU-AX002 einstellen. Die Taste "–" drücken, um die Lautstärke minimal einzustellen, dann die Taste "+" drücken, um die Lautstärke zu erhöhen. • Den Schalter ausschalten.
	Die Umfeld-Lautstärke kann nicht geregelt werden.	• Der Ein-Aus-Schalter für Umfeld-Betriebsarten ist ausgeschaltet.	• Den Schalter einschalten.
	Keine Klangwiedergabe über die Lautsprecher auf einer Seite.	• Beim Verstärker oder bei diesem Gerät ist die Lautstärkebalance nach rechts der links verlagert.	• Bei den vorderen Lautsprechern: Die Lautstärkebalance mit den Lautstärkeschaltern des Verstärkers herstellen. Bei den Umfeld-Lautsprechern: Die Lautstärkebalance mit Hilfe des mitgelieferten Fernbediengerätes CU-SPX001 herstellen.
Der Dynamikdehner kann nicht eingeschaltet werden.		• Die Umfeld-Betriebsart ist auf "DOLBY SURROUND" eingestellt.	• Eine andere Umfeld-Betriebsart wählen, oder den Ein-Aus-Schalter für Umfeld-Betriebsarten ausschalten.

TECHNISCHE DATEN

Verstärker-Teil

Die durchschnittliche Dauerausgangsleistung beträgt 30 Watt* pro Kanal, min., an 8 Ohm von 100 bis 6 000 Hz, bei einem Gesamtklirrfaktor von nicht mehr als 3%.

Dauerausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)
Gesamtklirrfaktor 1%, 1 kHz, 8 Ω ..... 35 W pro Kanal
Eingang (Empfindlichkeit/Impedanz)
INPUT, TAPE PLAY ..... 150 mV/50 kΩ
Ausgang (Pegel/Impedanz)
OUTPUT (FIX) ..... 150 mV/2,2 kΩ
OUTPUT (VAR) ..... 1 V/2,2 kΩ
OUTPUT (LINE OUT SURR.) ..... 1 V/1 kΩ
OUTPUT (Mittig) ..... 1 V/5 kΩ
Umfeld-Betriebsarten ..... DD SURROUND/THEATER, STADIUM/SIMULATED STEREO
Hilfsschaltung ..... Superbässe, Dynamikdehner
Brummspannungsabstand (IHF, kurzgeschlossen, A-Netzwerk, VR max., Superbässe und Dynamikdehner ausgeschaltet, in der Umfeld-Betriebsart THEATER)
OUTPUT (VAR, 1 V, 0 dB) ..... 88 dB
SP OUT (30 W/8 Ω, 0 dB) ..... 68 dB

Elektrische und sonstige Daten

Stromversorgung
Amerikanische, kanadische Modelle ..... Netzstrom 120 V, 60 Hz
Europäische Modelle ..... Netzstrom 220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme
Amerikanische, kanadische Modelle ..... 160 W (UL, CSA)
Eutopäische Modelle ..... 250 W
Abmessungen ..... 360 (B) x 75 (H) x 332 (T) mm
Gewicht ..... 5,7 kg

Zubehör

Anschlußkabel mit Stiftsteckern (grau und schwarz) 2
Fernbediengerät 1
Trockenbatterien der Größe "AA" (R6) 2
Bedienungsanleitung 1

Zur Beachtung:
- *Mögliche Änderungen der technischen Daten und äußeren Aufmachung im Sinne von Verbesserungen jederzeit vorbehalten.*
- *Gemessen gemäß der Handelsvorschrift über Leistungsansprüche für Verstärker der Federal Trade Commission.*

ARE1016